



پکیج توانمندسازی شناختی و حرکتی

برای پیشگیری از انواع اختلالات

ویژه قبل از ورود به مدرسه

تهیه و تنظیم:

دکتر مرضیه نظری

خانم سمیه محمدجان نیا

مهندس الهه کریمی دورابی

amozeshnazari.ir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

با سلام ؛

با توجه به اینکه ، در آستانه فرا رسیدن " سال تحصیلی جدید " می‌باشیم، تبریک و تهنیت صمیمانه مان را تقدیم شما خانواده ی محترم داشته و در پرتو الطاف بیکران خداوندی، سلامتی و بهورزی، طراوت و شادکامی، عزت و کامیابی را برای شما آرزو مندیم.

بیکج توانمندی شناختی و حرکتی با هدف تقویت مهارت‌های حرکتی، ادراک دیداری، هماهنگی چشم و دست، توجه و تمرکز همراه با تکمیل و رنگ آمیزی تصاویر طراحی و گردآوری شده و همچنین راهبردهایی که می تواند کلیدهای تربیتی برای حل مشکلات رفتاری فرزندان شما باشد عنوان شده است. امیدواریم که براساس فعالیت‌ها و راهنمایی‌هایی که مطرح می‌شود شما عزیزان بتوانید فرزندانان را در جهت رشد و تقویت مهارت‌هایشان یاری دهید.

با تشکر گروه آموزشی آفرینش (zaksun)

اهمیت و ضرورت بازبینی مجدد برنامه ها و اهداف مقطع پیش دبستانی

مرضیه نظری /دکتر روانشناسی و آموزش کودکان

چکیده

آموزش و پرورش دوره پیش دبستانی باید بر اساس طبیعت روانی کودک استوار باشد و تلاش کند زندگی شوق‌انگیزی را برای کودکان فراهم کند، پس بهتر است در این دوره همه‌ی اهداف آموزش در حول محور بازی تحقق یابد. در واقع برنامه ریزی‌های مختلف برای بچه‌های پیش دبستانی و بازی‌های آزاد آنها باعث نوعی یادگیری می‌شود که لازمه‌ی رشد هماهنگ فیزیکی، ذهنی و روانی آنها است و به والدین عزیز و مربیان تاکید می‌کنم که این مقاله را بخوانند تا هم با حق و حقوق فرزندشان و هم با ویژگیهای آموزش در این دوره آشنا شوند.

بیان مسئله

دو هدف اصلی آموزش و پرورش در دوره پیش دبستانی ایجاد حس وابستگی به مدرسه و شوق یادگیری و دیگری رشد روح جمعی (مسئولیت‌پذیری، ارتباطات اجتماعی و سازگاری و تحمل) برای زندگی گروهی است. ضمن اینکه معلمین باید کوشش کنند برای رسیدن به این اهداف به کودکان چگونه یاد گرفتن را بیاموزند، (راه یادگیری را به آنها بیاموزیم) تا خود معلم خود شوند. و تلاش کنند آنها از کلاس درس لذت برده که لذت بردن دانش‌آموز از فرآیند یادگیری به اندازه خود یادگیری و نتیجه آن ارزشمند است و اگر صرفاً به امر یاددهی متمرکز شوند حس کنجکاوی انگیزش آنها کاهش می‌یابد به قول انیشتین «با این همه آموزش‌ها هنوز کنجکاوی مانده در تعجبم!!» با ایجاد زمینه و بستر برای یادگیری حسن کنجکاوی و خلاقیت آنها رشد می‌نماید. این مقاله با توجه به نظریات یادگیری و رشد کودکان ضرورت تغییر و بازبینی مجدد برنامه ها و اهداف مقطع پیش دبستانی جهت پیشگیری از بروز اختلالات در مقطع بالاتر را تاکید دارد.

اهداف

با توجه به کاهش انگیزه یادگیری در کودکان و افزایش آمار اختلالات یادگیری و رفتاری در مقاطع بالاتر اهمیت مقطع پیش دبستانی در پیشگیری از اختلالات ضروریست. آموزش زود هنگام در مدارس در این مقطع که هنوز آمادگی برای یادگیری کلاسیک وجود ندارد باعث بروز اختلالات خواهد شد.

در حالیکه اگر به اهمیت رشد حواس پنجگانه در یادگیری و نقش بازی در افزایش بازده یادگیری. تقویت مهارتهای درکی حرکتی. تحریک حس کنجکاوی و بهبود انگیزش دوران پیش دبستانی توجه کنیم یک امر پیشگیرانه خواهد بود.

چهار چوب نظری

یکی از ابزارهای مهم برای آموزش برای کودکان پیش دبستانی استفاده از بازی است.

بازی و استفاده آموزشی از آن از دیر باز یکی از محورهای اصلی نظریه پردازی و فعالیت بالینی و آموزش کودکان را به خود اختصاص داده است. رشد عصبی- ماهیچه‌ای ادراکی- شناختی کودک مرهون بازی‌هایی است، که از بازتاب اولیه شروع و با تکرار تمرین ادامه یافته و به فرایندهای پیچیده‌تری تکامل می‌یابد.

در اسلام بازی کودک بسیار توصیه شده است تا آنجایی که پیامبر اکرم(ص) فرمودند: هر گاه با کودکی مواجه می‌شوید خود را به دنیای کودکی او نزدیک کنید و یا امام صادق(ع) هفت سال ابتدای زندگی کودک در دوران بازی کردن می‌نامند. ابوعلی سینا بازی را لازمه فطری کودک دانسته و حال طبیعی کودک می‌داند. امام محمد غزالی نقش بازی را در ادب‌آموزی دوری از تنگدلی و ملامت و بد اخلاقی در کودکی مؤثر می‌داند. خواجه نصیرالدین طوسی بازی را بهترین وسیله برای یادگیری کودک نام برده است. پاولف بازی را واکنشی نسبت به محرکات جدید می‌داند. پیامدهای بازی را در مرحله‌ای از رشد طبیعی ذهن کودک که دارای مراحل مختلفی است معرفی کرده است.

فروید قسمت اعظم بازی را فعالیت‌هایی می‌داند که به منظور سرپوش گذاشتن بر اعمال واقعی انجام می‌گیرد می‌داند. جان دیوی فعالیت و حرکت را رکن اصلی زندگی بشر می‌داند.

کودک با بازی تسلط بر خود- کنترل و هماهنگی عصبی- ماهیچه‌ای- تفکر- حل مسئله همکاری را آموخته، تمرین و درونی می‌کند. در مدارس کشورهای پیشرفته امکانات- فضا- تجهیزات بسیار برای مقطع پیش دبستانی می‌باشد. مثلاً در کشور ژاپن وقتی با هواپیما از روی کشور رد می‌شویم از استخرهای موجود می‌توان فهمید که آنجا مدرسه است. ضمن اینکه اهداف آموزشی خود را به طور کامل در قالب بازی در مقطع پیش دبستانی ارائه می‌دهند. این مسئله در کشورهای اروپایی چون فرانسه نیز صادق است. این امکانات در کشور ما در برخی جاها حتی در حد ضرورت وجود ندارد اما می‌توانیم با استفاده از بازی‌های بومی ایران که ریشه در خلاقیت و نیک‌اندیشی پیشینیان این مرز و بوم داشته و در بافت مناسب اجتماعی- فرهنگی و دینی ما شکل گرفته است و توانسته است با استفاده بهینه از حداقل امکانات و فضا حداکثر تحریک حسی- عصبی- درکی- حرکتی را ایجاد نموده و متناسب با توانایی افراد باعث افزایش توانایی ادراکی- حرکتی- شناختی- هیجانی آنها شود.

این بازی‌ها هر کدام با توجه به تحقیقات صورت گرفته به نحوی دستگاه عصبی را فعال ساخته و درگیر می‌کنند. به عنوان نمونه برخی بازی‌های بومی با به کارگیری مناسب دست‌ها و پاها و دیگر اعضای بدن، موقعیت‌های مناسبی را برای اجرای حرکات درشت فراهم می‌آورند (آسیا بچرخ... هفت سنگ... که باعث تقویت سوخت و ساز بدن- عضلات- ماهیچه‌ها و دستگاه دهلیزی تعادل می‌شوند. برخی دیگر از بازی‌ها بومی غیر جنبشی هستند و با نیاز به فضای اندک فعالیت‌های ارزنده‌ای برای حیطة حرکات ظریف و ارتباطات اجتماعی داشته (یک قل دو قل گل یا پوچ...) برخی هم با سنگ یا چوب و ابزارهای معمولی و قابل دسترسی به خوبی موجب رشد هماهنگی چشم و دست- دو دست و بخش‌های مختلفی از قشر حسی و حرکتی مغز را فعال می‌کنند. با استفاده از بازی می‌توانیم به اهداف زیر که لازمه و مقدمه آموزش کلاسیک تحصیلی است برسیم.

۱- رشد تن آگاهی و جهت یابی و غلبه طرفی

۲- سازگاری تحریکات حسی- حرکتی و یکپارچگی حسی حرکتی

۳- رشد- تقویت تعادل- هماهنگی حرکتی

۴- تقویت قدرت ماهیچه‌های حرکتی

۵- تقویت مهارت‌های ادراکی - حرکتی پایه و تمیز ادراکی

۶- تقویت مهارت‌های شناختی (نگهداری ذهنی - حافظه - تمرکز - توجه)

۷- تقویت مهارت‌های رشد مهارت‌های گفتاری و اجتماعی

۸- تسهیل یادگیری‌های تحصیلی و فرآیند آموزش در واقع قابلیت و ظرفیت یادگیری را افزایش می‌دهند.

۹- تقویت شوق یادگیری رشد انگیزش

۱۰- تقویت اعتماد به نفس

در یک نتیجه‌گیری کلی می‌توان گفت: با توجه به تغییر سبک زندگی و فرزندپروری و تحمیل فقر حرکتی استفاده از بازی می‌تواند نقش پیشگیرانه‌ای در جلوگیری از بروز اختلالات مختلفی یادگیری و رفتاری کودکان را در طول دوره آموزشی داشته باشد و خطر ابتلاء به انواع ناتوانی‌های یادگیری را کاهش دهد. و ما می‌توانیم با ورود به دنیای کودکان ضمن ایجاد بستر و زمینه برای یادگیری مطالب مختلف آموزشی و پرورشی شوق و انگیزه برای یادگیری فراهم نمود و آنها را به محیط مدرسه وابسته کنیم تا به مرض کاهش انگیزش (وای باز هم مدرسه - آخر جون هفته آینده تعطیله...) مبتلاء نشویم. و مدرسه را به زندان دانستن بچه‌ها تبدیل نکنیم.

علاوه بر بازی از ابزارهای دیگر یادگیری در دوره پیش دبستانی استفاده از کاردستی و ساخت وسایل مختلف دستی در قالب گروه‌های کوچک می‌باشد که موجب رشد مهارت‌های اجتماعی - ارتباطات بین فردی - درون فردی - پرورش حس مسئولیت‌پذیری رشد گفتار - زبان هماهنگی چشم و دست و خلاقیت و شکوفایی حس کنجکاوی و ارضاء آن و رشد مهارت‌های شناختی و ذهنی می‌شود.

از دیگر ابزارها استفاده از قصه برای یادگیری مطالب آموزشی و خصوصاً پرورشی می‌باشد. می‌توان با فراهم نمودن روش‌هایی همچون قصه‌ای کوتاه روزانه در مورد مهارت‌های زندگی، تکمیل قصه ناتمام در گروه -

نامگذاری قصه‌ها- تغییر پایان قصه و نام آن... ضمن رشد روح جمعی و خلاقیت، یادگیری در قلب و عمق وجود آنان نفوذ کند و جوانه بزند.

از دیگر ابزارها استفاده از نقاشی شامل نقاشی آزاد- موضوعی- خانواده با تکنیک‌های مختلف که ضمن رشد مهارت‌های دستی و نوشتاری در رفع (تنش ها و مشکلات) رشد آرزوها و آمال مؤثر می‌باشند.

از دیگر ابزارها استفاده از طبیعت برای آموزش است که سخن ژان ژاک روسو خود پاسخگو می‌باشد. «طبیعت می‌خواهد کودکان پیش از بزرگسالی کودک باشند اگر بخواهیم این ترتیب را به هم بزنیم میوه‌های زودرس را به بار خواهیم آورد که خوش طعم نیستند و زود هم فاسد می‌شوند.

کودک روش‌های اندیشیدن، احساس کردن خاص خود را دارد چیز نامعقولی‌تر از این نیست که بخواهیم شیوهی خودمان را جایگزین آن کنیم.»

از ابزار دیگر درونی کردن انگیزه‌ها که در مورد این روش هم به تحقیق زیر اشاره می‌شود. در چند ساله گذشته تحقیقی بر روی تعدادی از دانش آموز پیش دبستانی صورت گرفت در این صورت که دو گروه آزمایشی را انتخاب کردند و یک گروه گفتند فقط نقاشی یکشید و بعد به گروه دیگر گفتند نقاشی بکشید «جایزه می‌دهیم» و «نقاشی شما را به نمایشگاه می‌گذاریم» ... و تشویق‌های دیگر. آنچه پس از ۲۰ سال گذشت این بود که گروه اول: هنوز هم نقاشی می‌کشیدند و به آن علاقه‌مند بودند. حتی در هنگام خستگی . ناراحتی به آن پناه می‌برند و لذت می‌بردند.

اما گروه دوم: نه چیزی یادشان بود و نه هیچکدام دیگر نقاشی می‌کشیدند. روشن است به جای ایجاد جو رقابتی بین بچه‌ها- متمرکز شدن روی چند دانش آموز خاص و تأکید بر جایزه تقویت مثبت انگیزی درونی را تقویت کنیم و انسان‌های متکی به نفس بار بیاوریم. ما همیشه معامله می‌کنیم در نتیجه بچه‌ها از درس خواندن لذت نمی‌برند. ایراد ما این است که مدل یادگیری را بر اساس شرطی سازی عاملی بنا کردیم.

در واقع از ابزارهای دیگر برای رسیدن به اهداف و پیشگیری از بروز اختلالات یادگیری و رفتاری توجه به جنبه‌ی مختلف رشدی و یکپارچگی - حسی - حرکتی در امر برنامه‌ریزی برای یادگیری می‌باشد. در واقع در طی سالیان زیاد که برای درمان اختلال یادگیری صرف شده به این نتیجه رسیده‌اند که رشد ذهن شما با رشد سلول‌های مغز تأمین نمی‌شود بلکه ذهن شکوفا حاصل تعامل مغز با پدیده‌ای محیطی است. خلاصه این که علت اصلی طی نشدن مراحل یادگیری آموزش است نه ناتوانی کودک برای یادگیری.

جنبه‌ی مختلفی رشد همچون رشد حرکات درشت - ریز - رشد حواس همچون حس بینایی شامل خوب دیدن - ادراک بینایی - حافظه بینایی - دقت و تمیز بینایی و درک ارتباطات فضایی - هماهنگی دیداری - حرکتی و حس شنیداری همچون خوب شنیدن - ادراک شنیداری - اکمال شنیداری - تمیز و دقت شنیداری - حافظه شنیداری... و حس لامسه شامل درک لمس سبک - حس تماس - حس عمقی و پروسیستو می‌باشد.

حس چشایی و بویایی شامل تشخیص - تمیز - ادراک آنها است.

یکپارچه کردن حواس با یکدیگر که تأثیر بسزایی در تسهیل و تثبیت یادگیری دارد. اگر مربی آمادگی بدون توجه به موارد گفته شده صرفاً به فکر آموزش چند صدا یا نشانه باشد طبیعی است که کودک ما دچار مشکلات یادگیری و یا رفتاری خواهد شد در حالی که این مهارت را به خودی خود در کلاس اول خواهد آموخت.

از ابزارهای دیگر آشنایی معلم با مدیریت رفتار در کلاس می‌باشد که برخی تکنیک‌ها و راهبردهای علمی باید به آنان آموزش داده شود که تا حدی ارائه شد که در واقع تسلط معلم در کلاس می‌تواند او را به اهداف برساند.

از ابزارهای دیگر آشنایی با روانشناسی رشد کودک می‌باشد که آشنایی با تمامی مراحل رشد حرکتی - گفتاری - ذهنی - روانی جهت برنامه‌ریزی و آموزش ضروری و مهم است. در واقع معلم با آشنایی به روانشناسی کودک تفاوت‌های فردی را می‌شناسد و آنوقت از همه یک انتظار را ندارد. در واقع ما نمی‌توانیم از درخت سیب بخواهیم کیوی بدهد یا چند میوه جور و واجور بدهد. حتی اگر سخت کار کنیم و مراقبت کنیم.

بحث و نتیجه گیری

سخن آخر:

باید ابتدا زمینه یادگیری را ایجاد کنیم یعنی قبل از آموزش کلاسیک حواس پنجگانه را پرورش دهیم مهارت‌های یادگیری را از طریق بازی تقویت کنیم و کمک کنیم تا غنچه گل بشکفتد نه این که خود غنچه را با دست‌های خودمان شکوفا کنیم. معلم نباید خواهان رشد سریع بچه‌ی خود باشد باید به جای آن کمک کند تا عمق و ریشه یادگیری را بسط بدهد. با اشاره به آیه قرآن که خدایا من زیاد کن به واسطه علم.

منابع و ماخذ

آموزش قلب‌ها و اندیشه‌ها. دکتر کاترین لوس. خانم افیسن فش ش-ایل-بیگی طاهر. انتشارات ساز و کار

راهنمای بازیهای ایران - انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی یونسکو

بازیهای بومی - سنتی کودکان و نوجوانان ایران در روستا سازمان بهزیستی کشور

روانشناسی رشد دکتر حسن احدی

روانشناسی رشد و شخصیت کودک پاول هنری ماسن مهشید یا سایی

راهبردهای تربیتی

یک تربیت موفق به طور معمول با تعیین قوانین و حدود آن آغاز می‌شود. قانون می‌تواند باورها و نظرهای ما را برای فرزندانمان توضیح دهد. یکی از هدف‌های تربیتی این است که والدین واکنش‌های سریع و منسجم نشان دهند؛ افزون بر این یک رفتار شایسته باید به طور تدریجی و قدم به قدم آموخته شود زیرا حافظه و یادگیری کودک روندی پیچیده دارد که طی آن، همزمان با رشد سنی می‌تواند کلمات، استدلال و انتظارات ما را بفهمد. جمله‌هایی چون «نکن» بدون ادای توضیح، بی‌فایده خواهد بود. کودکان قبل از آموختن یک رفتار باید بارها آن را تکرار کنند، به همین علت است که تغییر رفتار ناشایست آنها بتدریج صورت می‌گیرد. والدین در برابر این روند تدریجی بی‌حوصله می‌شوند و گمان می‌کنند که فرزندشان با نشان دادن چنین رفتارهایی به عمد با آنها مخالفت می‌کند حال آنکه قدرت حافظه و استدلال کودکان در چند سال اول زندگی هنوز به طور کامل رشد نکرده است. والدین باید به این واقعیت توجه کنند که درخواست‌های متعدد از فرزندشان باعث انباشته شدن حافظه آنها می‌شود. اکنون به نکاتی کلیدی اشاره می‌کنیم که برای تدوین برنامه‌های تربیتی بدون نیاز به تنبیه بدنی، حائز اهمیت هستند.

۱- رفتاری را که از فرزندان خود انتظار دارید، به طور مشخص بیان کنید، از فرزندتان انتظار چه رفتاری دارید، عالی یا متوسط؟

۲- دانش خود را درباره‌ی توانایی‌ها و محدودیت‌های سنی کودکان افزایش دهید تا انتظار یک فرد بالغ را از یک کودک نداشته باشید. همه دوست دارند که فرزندشان آنها را درک کند و به سخنان‌شان گوش فرا دهد. این چنین کودکی فقط در رویاهای ما وجود دارد نه در عالم واقع. حتی کودکان بسیار کوچک نیز گاهی ما را درک نمی‌کنند، از سخنان ما سرپیچی می‌کنند و ما را دوست ندارند، زیرا ما اغلب وسایل خطرناک را از کودکان دور می‌سازیم و مانع از دویدن آنها در خیابان می‌شویم. وقتی فرزند ما گریه می‌کند، احساس می‌کنیم بین مهربان بودن و جدی بودن برای حفظ امنیت فرزندمان، درمانده شده‌ایم و به خودمان شک می‌کنیم.

۳- اگر فرزندتان رفتاری ناشایست مرتکب شد، بی‌درنگ با او برخورد کنید زیرا تأخیر در برخورد باعث می‌شود که فرزند شما رفتار نادرست خود را فراموش کند و نیازی به اصلاح آن احساس نکند. هنگامی که کودکی را توبیخ می‌کنید، جدی باشید تا بتوانید منظور خود را منتقل کنید.

۴- انتظار نداشته باشید که کودکان به طور مطلق از شما اطاعت کنند بعضی از آنها آرام هستند و برخی طبعی سرکش دارند. سعی کنید آنها را قانع کنید. اگر با یک خواسته‌ی آنها مخالفت می‌کنید به مخالفت لفظی اکتفا نکنید و پیگیری داشته باشید تا کودک شما دریابد که جدی هستید.

۵- به کودک خود بیاموزید که هر عملی نتیجه‌ای دارد. به او بگویید: اگر به این رفتار ناشایست ادامه دهی از فلان امتیاز محروم خواهی شد و بدین ترتیب نتیجه رفتارها را از طریق تعیین جریمه به او بیاموزید.

۶- هیچگاه مجازات‌های غیر واقعی را به عنوان نتیجه یک رفتار ناشایست تعیین نکنید. مثلاً نگوید اگر فلان کار را انجام دهی پایت را خواهم شکست زیرا این جمله، عبارتی اغراق‌آمیز بیش نیست.

۷- طوری وانمود نکنید که نمی‌خواهید فرزندتان را تنبیه کنید بلکه شخص دیگری مثل دکتر یا ... قصد این کار را دارد. هیچگاه نگوید: «اگر بچه‌ی خوبی نباشی به دکتر می‌گویم به تو آمپول بزند» زیرا این تهدید را اجرا نخواهید کرد و فرزند شما متوجه خواهد شد که رفتار ناشایست او، هیچ مجازاتی در پی ندارد.

۸- سرگرم کردن کودک یک روش عالی تربیتی برای دور کردن او از یک وسیله یا رفتار ناشایست است بدون اینکه ناگزیر به درگیری با او شوید. پیش از گرفتن وسیله‌ای از کودک، بکوشید جایگزینی مناسب و جذاب برای آن بیابید؛ مثلاً بگوید «بین این توپ چقدر قشنگ است!» سپس توجه او را به توپ معطوف ساخته و وسیله دیگر را بدون اینکه او متوجه شود از او دور کنید.

۹- بعضی کودکان قانع نمی‌شوند و به محض گرفتن وسیله‌ای از آنها گریه می‌کنند. بدون آنکه تصور کنید در حال شکنجه او هستید؛ گریه‌اش را تحمل کنید و بدانید که شما در حال آموزش او هستید تا یاد بگیرد که نباید بی‌محابا با هر وسیله‌ای بازی کند.

۱۰- به یاد داشته باشید یک تنبیه برای همه کودکان کارایی ندارد، لذا باید در این زمینه خلاقیت و ابتکار داشته باشید.

۱۱- هیچگاه فرزند خود را کتک نزنید، فریاد نکشید و با چهره عصبانی با او برخورد نکنید زیرا کودکان در همه حال به عشق و محبت نیاز دارند، حتی در مواقعی که عملی ناپسند مرتکب می‌شوند. هیچگاه به آنها توهین نکنید و مخالفت خود را با صدای آرام ابراز نمایید.

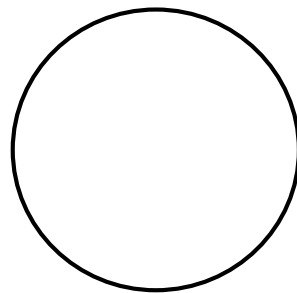
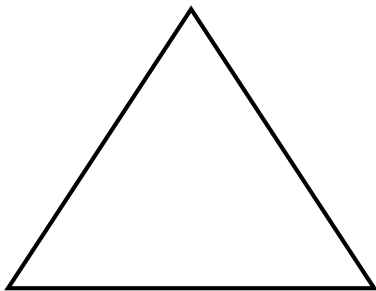
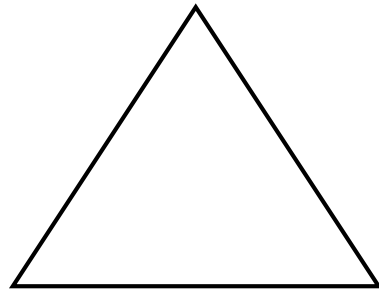
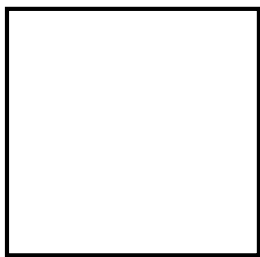
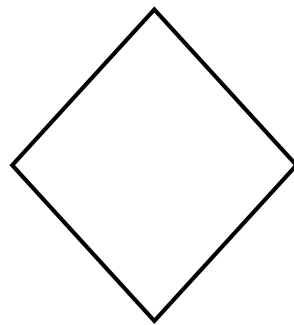
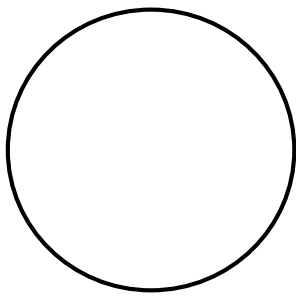
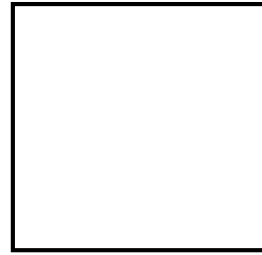
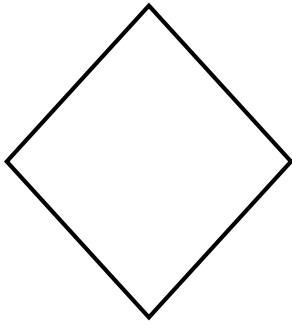


محتوای کلی جلسه آموزشی	محتوای جلسه آموزشی	جلسه
<p>پایداری توجه -بازداری - تقویت حافظه فعال</p>	<p>دستور ۱: عزیزم توپ را داخل سبد پرتاب کن</p> <p>دستور ۲: عزیزم توپ را به طرف من شوت کن</p> <p>دستور ۳: عزیزم هر وقت عدد ۳ را گفتم شما توپ را بالا بیند</p> <p>دستور ۴: عزیزم هر وقت عدد ۳ را گفتم توپ را به بالا بینداز و هر وقت عدد ۵ را گفتم توپ را بگذار زمین</p> <p>دستور ۶: حالا شما به من دستور بده من چکار کنم</p> <p>دستور ۷: عزیزم، من تا ۳ می شمارم، شما توپ را داخل سبد بیانداز</p> <p>دستور ۸: عزیزم، من تا ۳ می شمارم، شما ۲ تا لی لی برو، بعد توپ را داخل سبد بیانداز و سر جاییت برگرد.</p> <p>دستور ۹: عزیزم، سه مانع داریم، دور هر مانع ۱ بار بچرخ، بعد توپ را داخل سبد بیانداز</p> <p>دستور ۱۰: عزیزم، ۳ مانع رنگی داریم، من تا ۳ می شمارم، شما بین موانع دور بزن هر جا به رنگ سبز رسیدی دست بزن.</p> <p>دستور ۱۱: عزیزم، من ۳ کلمه برای شما می خوانم، شما مثل من کلمات را دوباره تکرار کن .</p> <p>(کارت های میوه ها بصورت موانع بر روی زمین چیده شد، سپس دستور هایی در ارتباط با آن کارت ها به کودک داده شد)</p> <p>دستور ۱۲: عزیزم، اسم میوه های مختلف را می گویم، شما راه برو، هرگاه به اسم حیوان رسیدم، شما مانند پرنده ای که بال هایش را باز کرده و روی یک پا ایستاده، دستهایت را باز کن و روی یک پا بیایست</p> <p>دستور ۱۳: (بچه ها باوالدین به گروه های دو نفره تقسیم شوند، و دو به دو دست های یکدیگر را بگیرند) عزیزم، من اسم های دخترانه برای شما می خوانم، در لا به لای آنها هر جا اسم پسرانه شنیدی دست های منو را فشار بده سپس شما همین بازی را شما انجام بدید مثلاً بچه شما تکرار کند و شما هر جا اسم پسر شنیدید دست او را فشار دهید</p> <p>دستور ۱۴: (بازی مجسمه) عزیزم، بعد از بیان شعر مجسمه شما به شکل های مختلف ثابت بمانید من به چشم های شما نگاه می کنم و تا ۱۰ می شمارم، شما باید خودت را در همان حالت نگهداری دستور ۱۵: عزیزم، من اسم های مختلفی برا شما می خوانم، هر جا اسم میوه شنیدی، ۲ بار در جلوی بدنت دست بزن دستور ۱۶: عزیزم هر فرمانی را که می گویم برعکس ان را انجام بد، پاشو بشین (دست باز، دست بسته) (دست جلو، دست پشت)</p> <p>دستور ۱۷: عزیزم، همه به شکل حلقه بنشینیم هر کدام به نوبت باید بشماریم در هنگام شمردن فقط در نوبت خودمان باید عدد مورد نظر را بیان کنیم و در هنگام نشستن باید دست ها روی زانو باشد و تکان ندهیم. (از یک شمردن بین همه بچه ها دور می زند.</p>	<p>جلسه اول از مرحله ۱/</p>


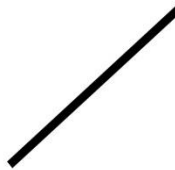



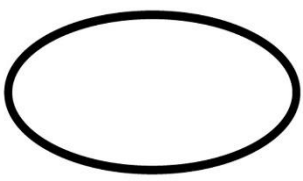
عنوان بازی	کارکردهای مناسب اهداف مداخله‌ی حسی، حرکتی و شناختی	گروه‌های هدف پیشنهاد آنها
دسته نخست	اتل متل، تپ تپ خمیر، کلاغ پر، قایم باشک، رنگ به رنگ	حساسیت حسی و تحریک لمسی برقراری رابطه و تقویت ارتباط والدین-کودک افزایش توجه، تمیز شنیداری
دسته دوم	نون بیار کباب ببر یک کلافه دو کلافه گل یا پوچ	تحریک حسی، تقویت ماهیچه‌ی ای میچ و انگشتان سرعت عمل، برقراری رابطه ایجاد نشاط - افزایش تمرکز و توجه
دسته سوم	آسیا بچرخ، عمو زنجیرباف موش بدو گربه بدو انگشترم انگشتر	تقویت مهارت‌های حرکتی پایه (راه رفتن و نشستن و دیدن) تقویت سرعت عمل تقویت مهارت‌های گفتاری در قالب شعر و آواز تقویت مهارت‌های اجتماعی و حضور در گروه تقویت و توجه و تمرکز و تمایز شنیداری
دسته چهارم	لال بازی	افزایش دقت و توجه افزایش قدرت باز نمایی و تقلید احساس حالت تن و چهره افزایش بیان چهره‌ای افزایش قدرت درک چهره‌ای
دسته پنجم	خط بازی لی لی خروس جنگی گوشه بازی گرگم به هوا شمع و گل و پروانه	تحریک دستگاه دهلیزی و تقویت تعادل تقویت مهارت‌های حرکتی پایه تقویت قدرت ماهیچه‌ی ای پایین تنه تقویت ادراکی-دیداری
دسته ششم	یک قل دو قل تبله بازی	هماهنگی چشم و دست، حرکات ظریف گرفتن سه انگشتی، توزیع نیرو، سرعت عمل، تقویت ادراکی - دیداری
دسته هفتم	هفت سنگ الک دولک زو (کیدی) سنگ سنگ چلیپا	تقویت مهارت‌های حرکتی پایه تقویت توانایی‌های ادراکی-حرکتی تقویت سرعت عمل، دویدن و تغییر جهت دادن تقویت همکاری گروهی تقویت قدرت ماهیچه‌ی ای با به کارگیری تمام بدن
		-تمامی کودکان یکساله و کودکان پیش دبستانی -کودکان در معرض خطر مشکلات شناختی آموزشی -تمامی کودکان دارای نیازهای ویژه
		-تمامی سنین بعد از ۲سالگی -اختلال یادگیری با مشکل دست خط -عقب ماندگی ذهنی جهت برانگیختگی حسی-حرکتی -بیش فعال برای بهبود تمرکز و توجه
		-تمامی کودکان ۲ تا ۸ سال -کودکان دارای کلامزی و خام حرکتی -کودکان بیش فعال-اختلال یادگیری-عقب ماندگی ذهنی -مشکلات اجتماعی-هیجانی -آسیب‌های گفتاری
		-تمامی سنین بعد از ۳سالگی -کودکان دارای آسیب زبان و گفتار -مشکلات هیجانی -بیش فعال
		-تمام کودکان بزرگتر از ۴ساله -کودکان دارای وخام حرکتی -کودکان بیش فعال-اختلال یادگیری-عقب ماندگی ذهنی
		-تمام سنین پس از ۵سالگی -اختلال یادگیری مشکلات دست خط -عقب ماندگی ذهنی برانگیختگی حسی و حرکتی -بیش فعال بهبود تمرکز و توجه
		-تمامی کودکان ۸ساله به بعد -کودکان دارای کلامزی و خام حرکتی -کودکان -بیش فعال-اختلال یادگیری - عقب مانده ذهنی



عزیزم! با کشیدن خط هر شکل را به مثل خودش وصل کن و سپس مثل هم رنگ بزنی.



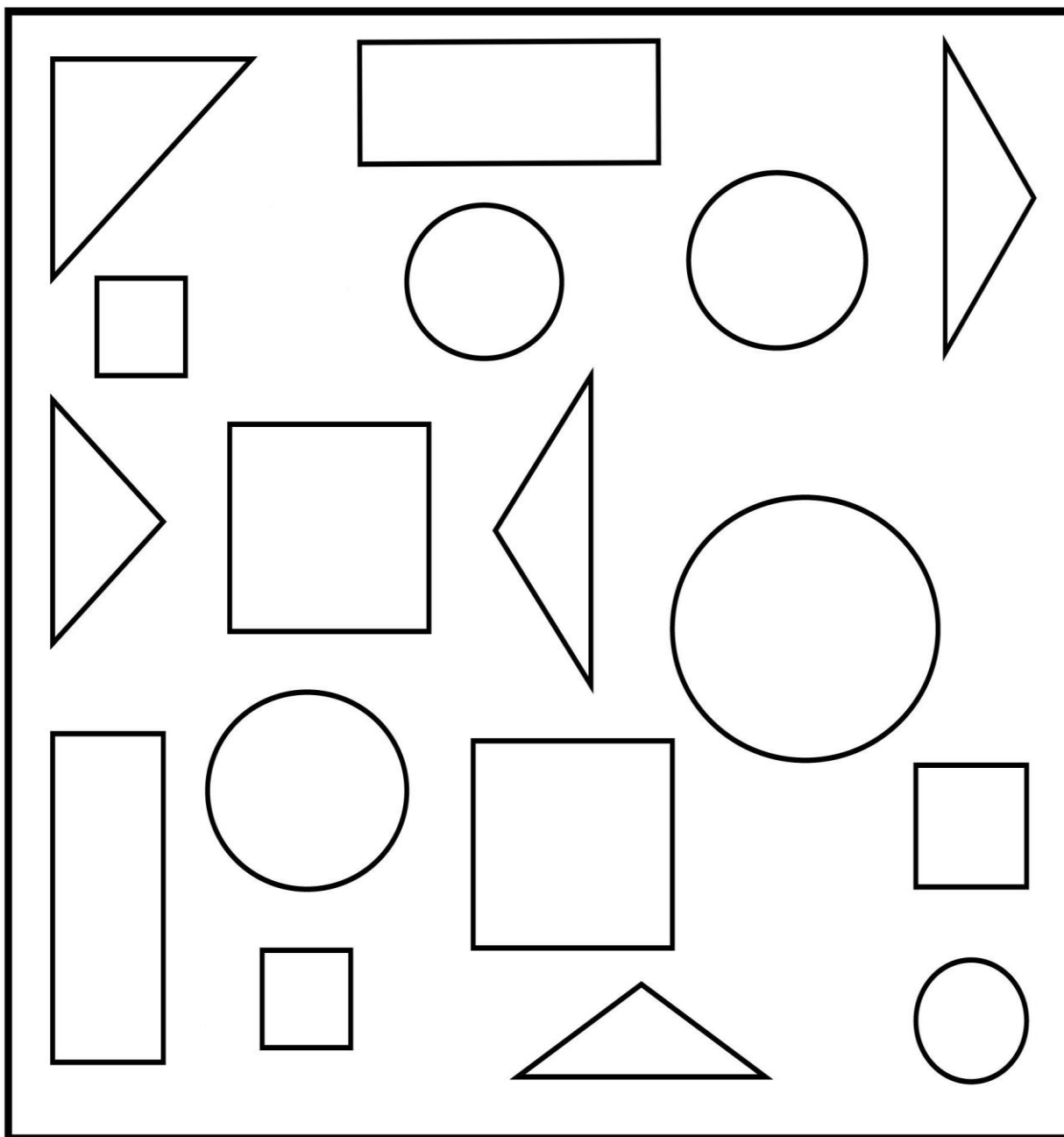
عزیزم! به شکل سمت چپ نگاه کن و مانند آن در سمت راست بکش.

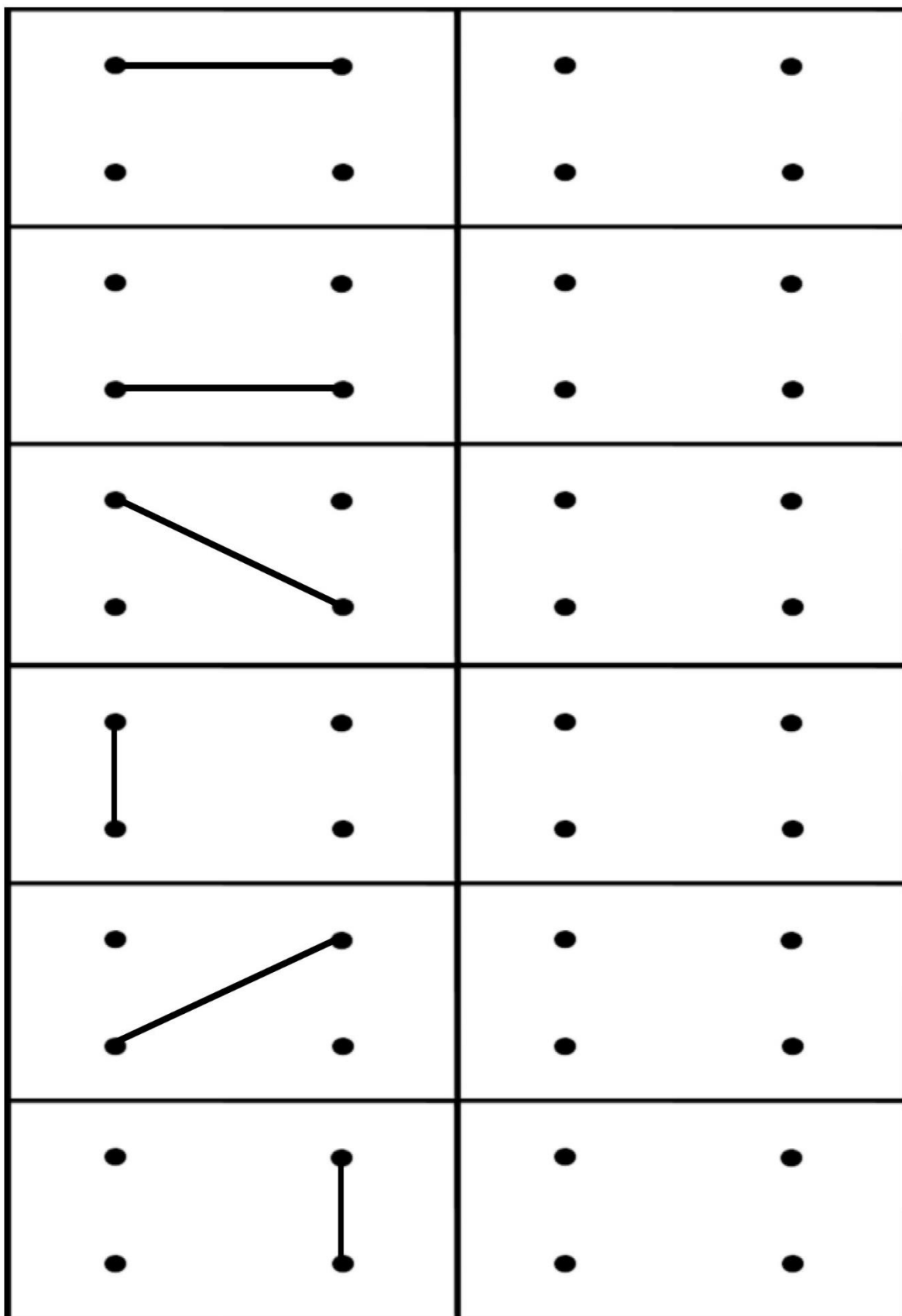
عزیزم! گردی‌ها را رنگ بزن.

X	O	X	X	O
X	O	X	O	X
O	O	X	O	X
X	X	O	X	O
X	O	O	X	X

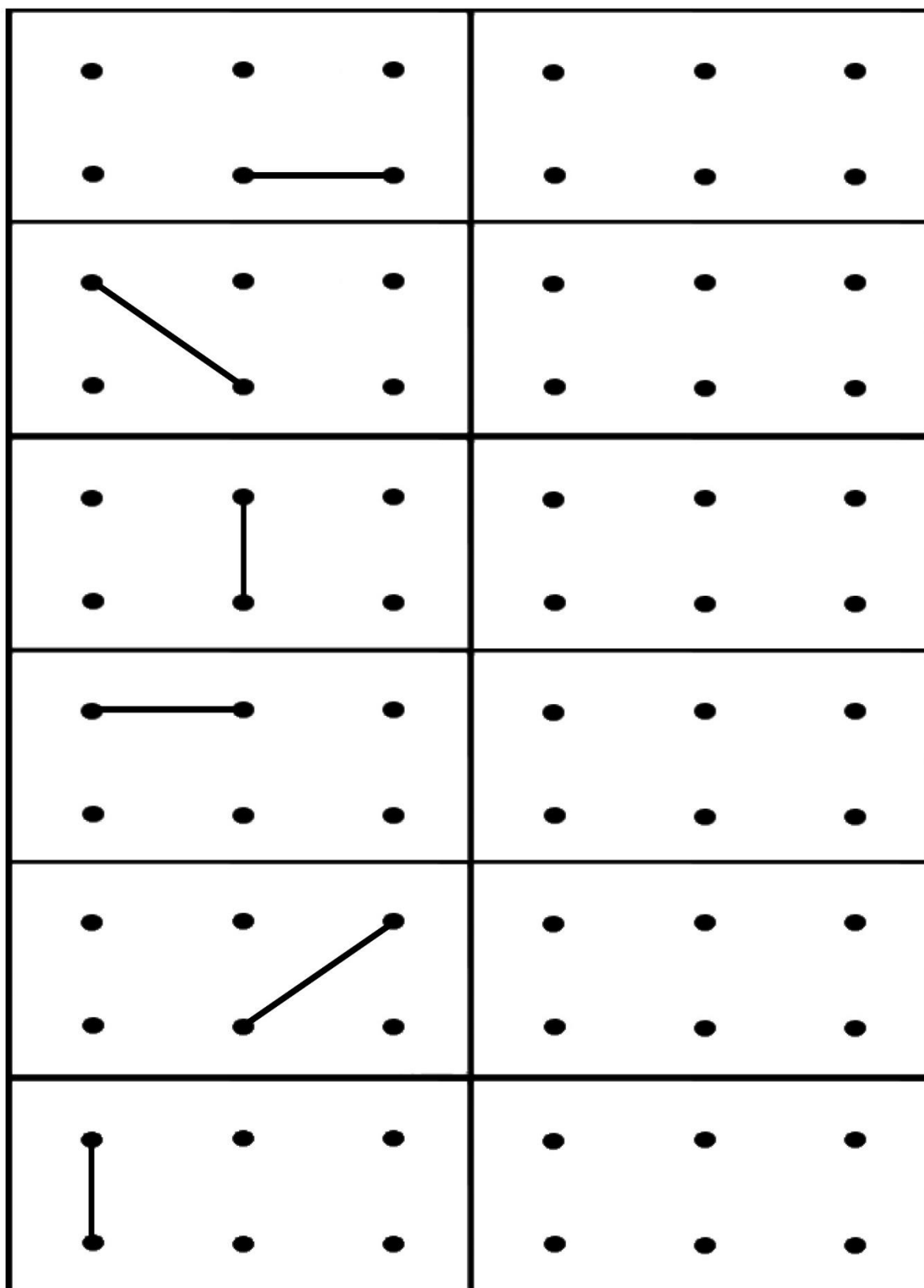
در تصویر زیر گردی ها را آبی، سه گوش ها را قرمز و ۴ گوش ها را زرد رنگ بزن.



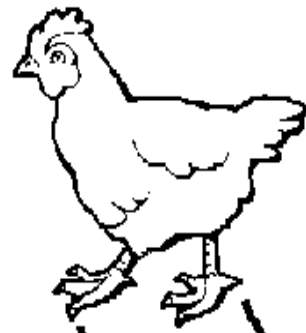
به ستون سمت چپ نگاه کن و سمت راست را کامل کن.



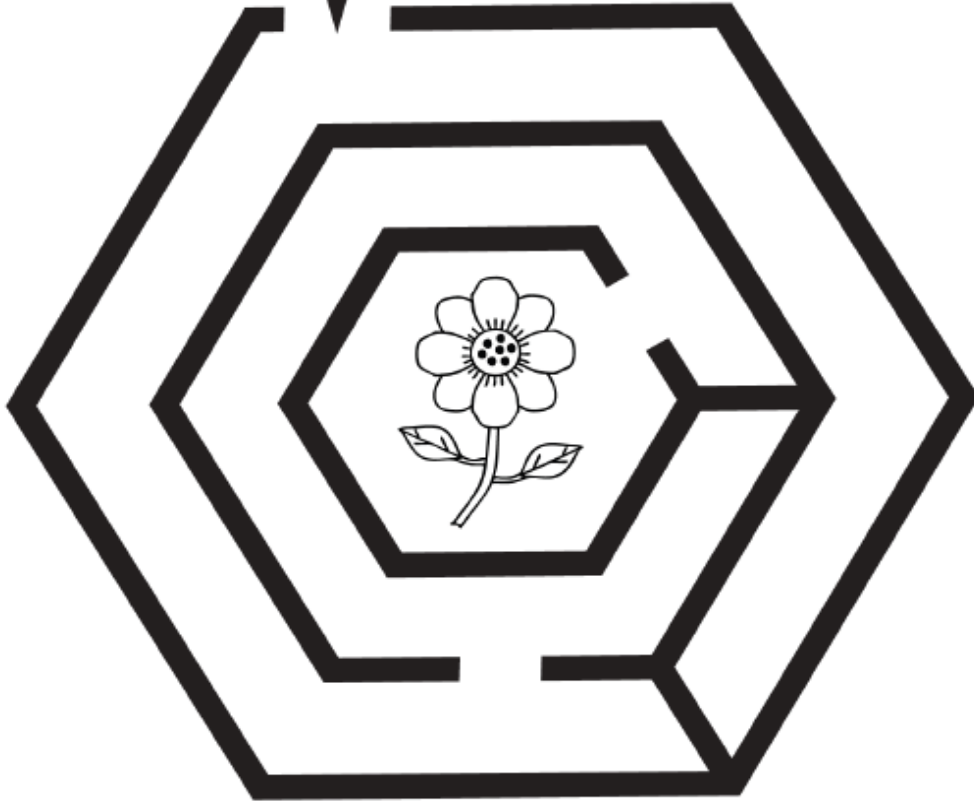
به شکل سمت چپ نگاه کن، درست راست نقطه ها را طبق شکل سمت چپ به هم وصل کن.



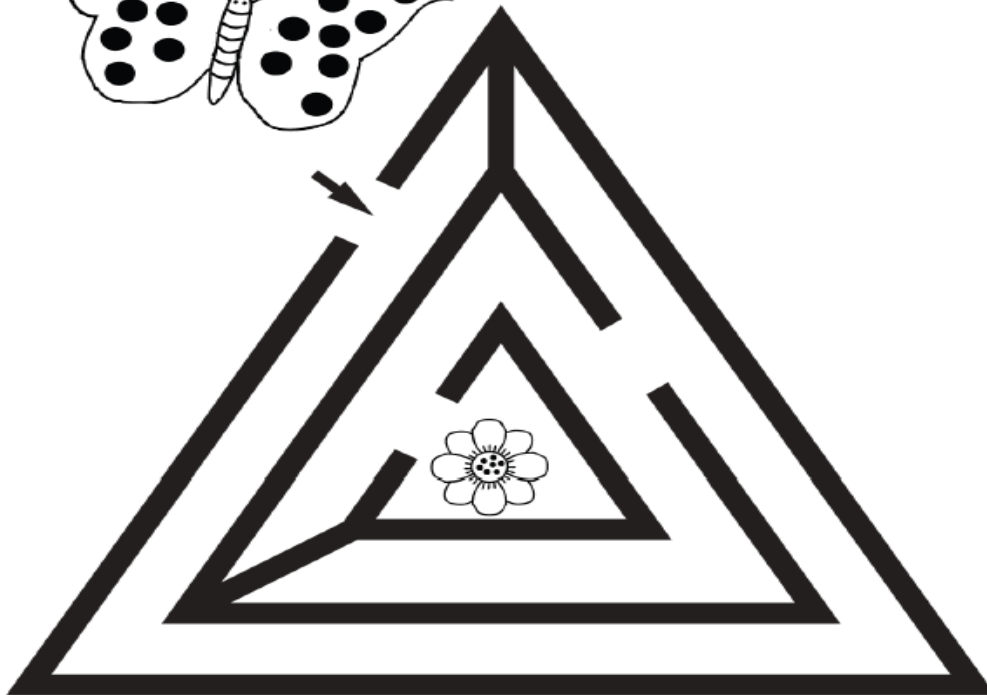
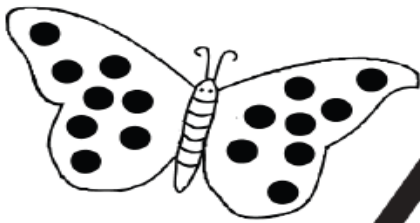
هر حیوان را به بچه اش برسان.



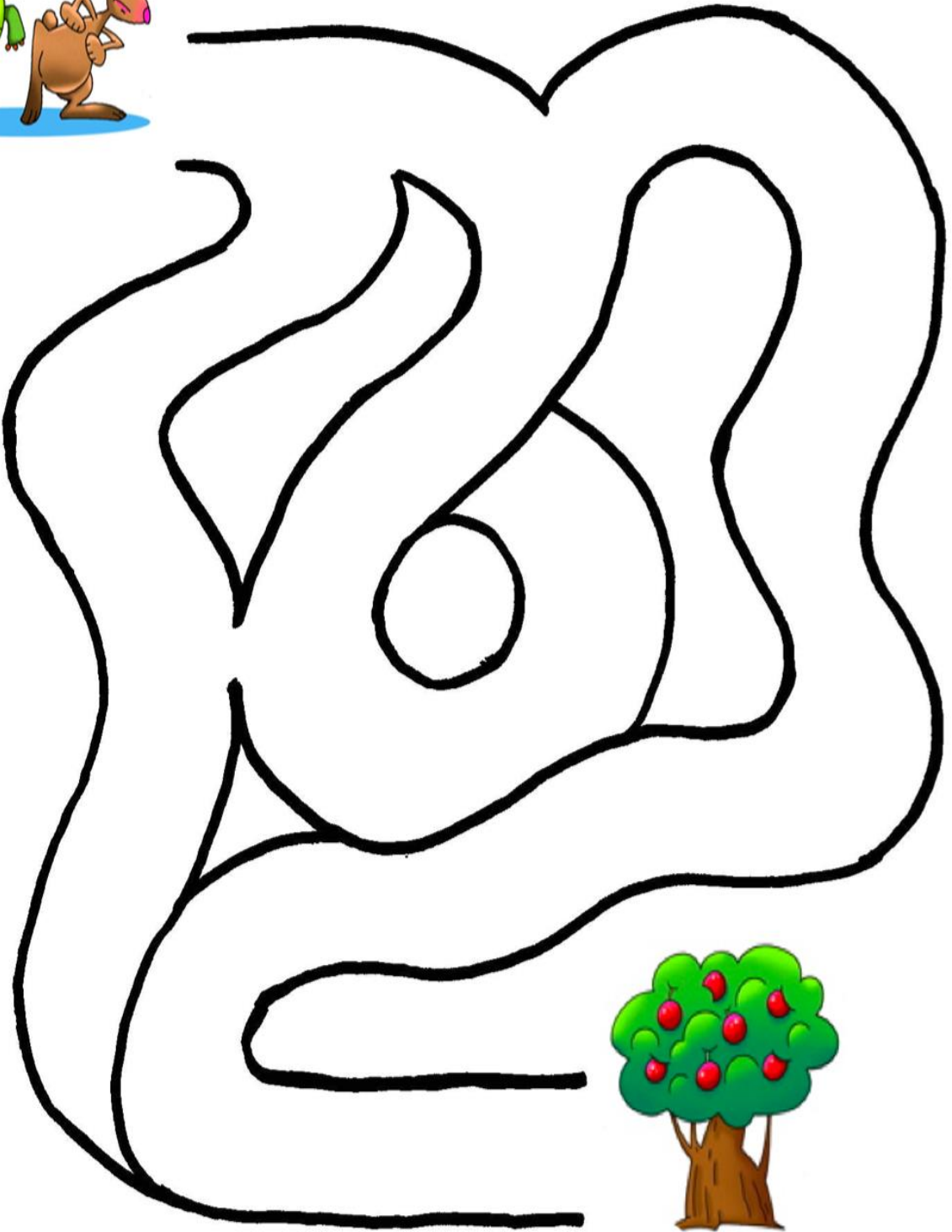
عزیزم! به زنبور کمک کن تا به گل برسد.



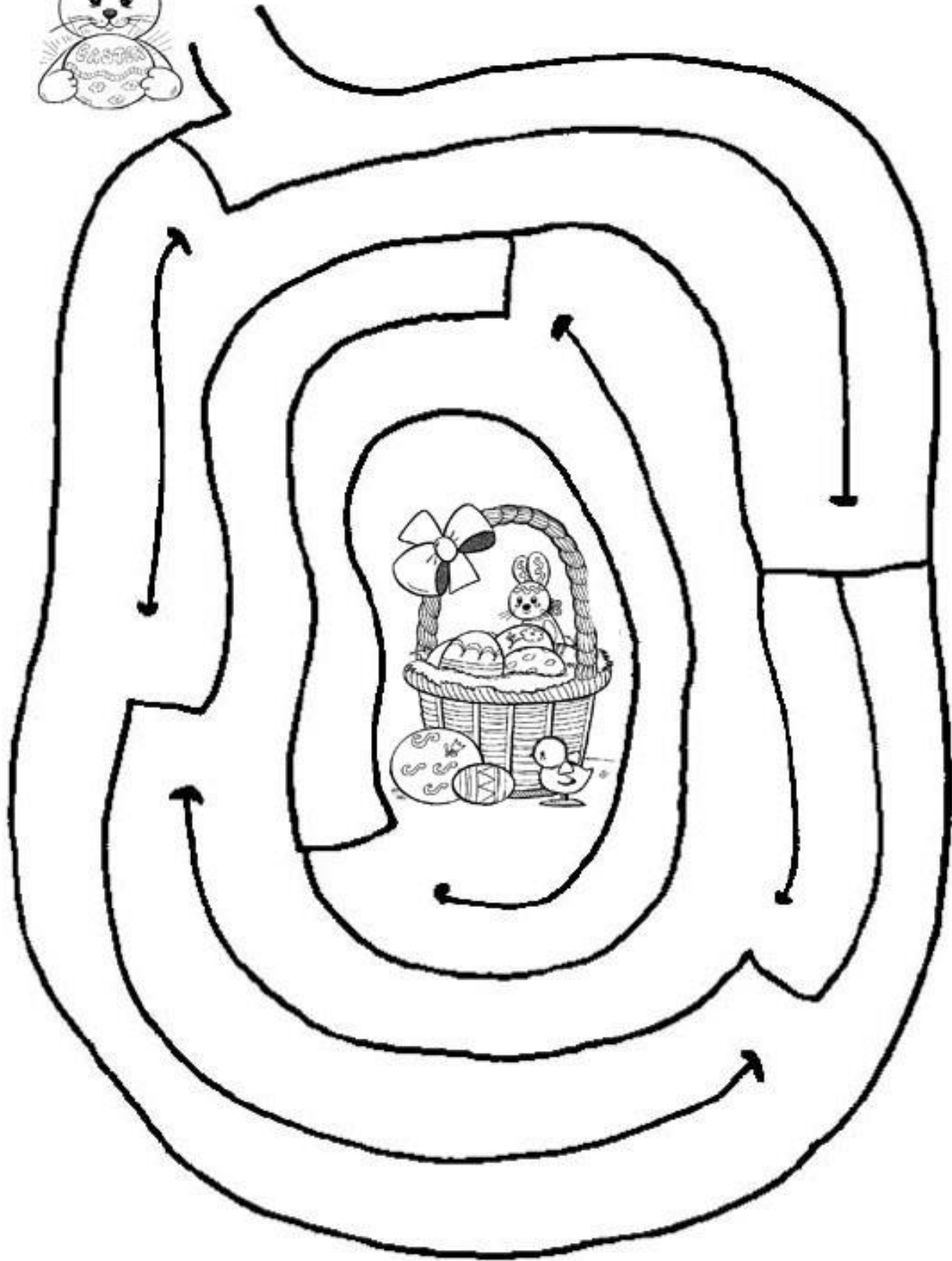
عزیزم! پروانه را هم به گل برسان.



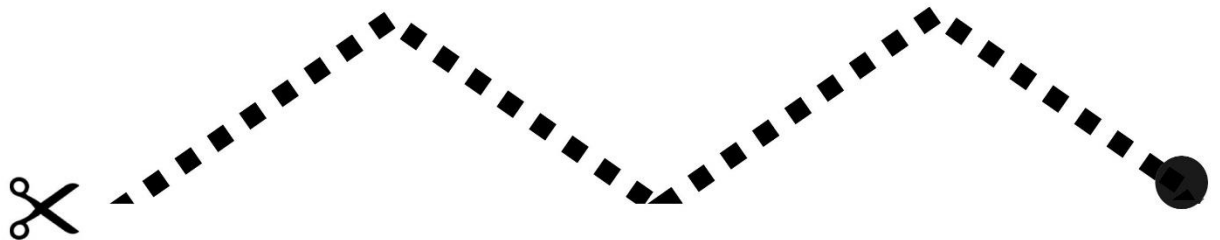
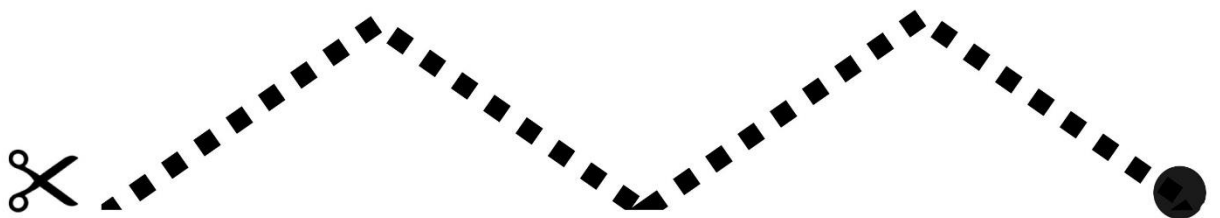
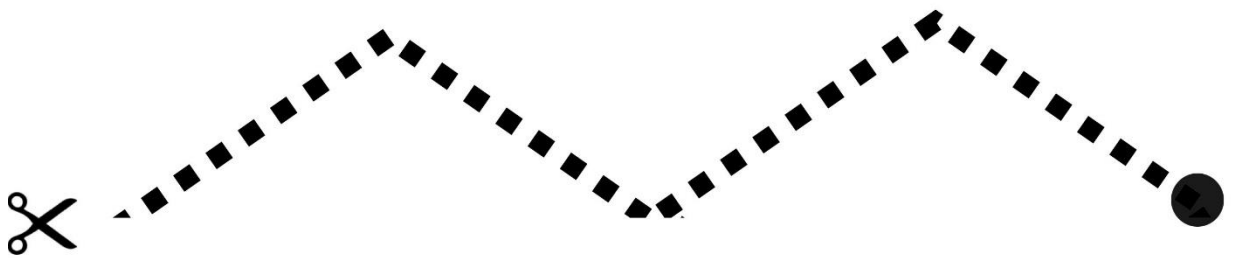
عزیزم! لاک پشت و کانگورو را به درخت سیب برسان .



عزیزم! به خرگوش کمک کن تا راه را پیدا کند و تخم مرغ را درون سبد بگذارد.



عزیم، از روی خط چین با قیچی برش بده تا به دایره برسی.

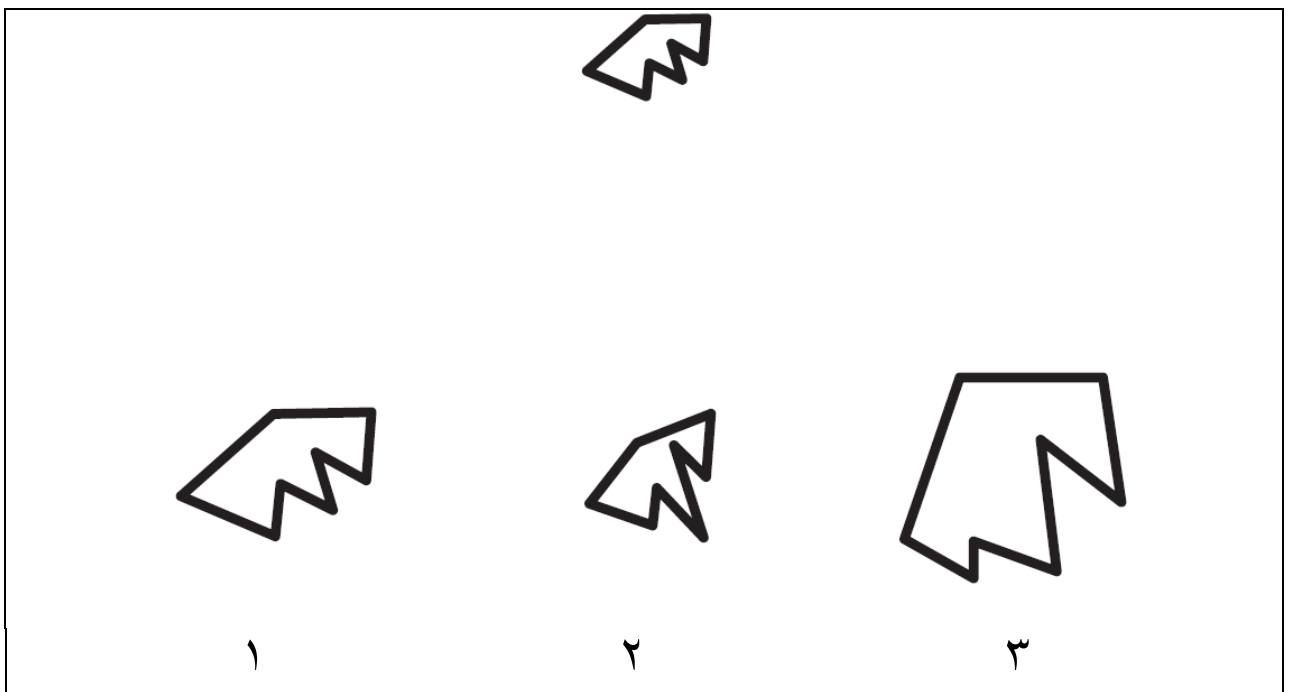
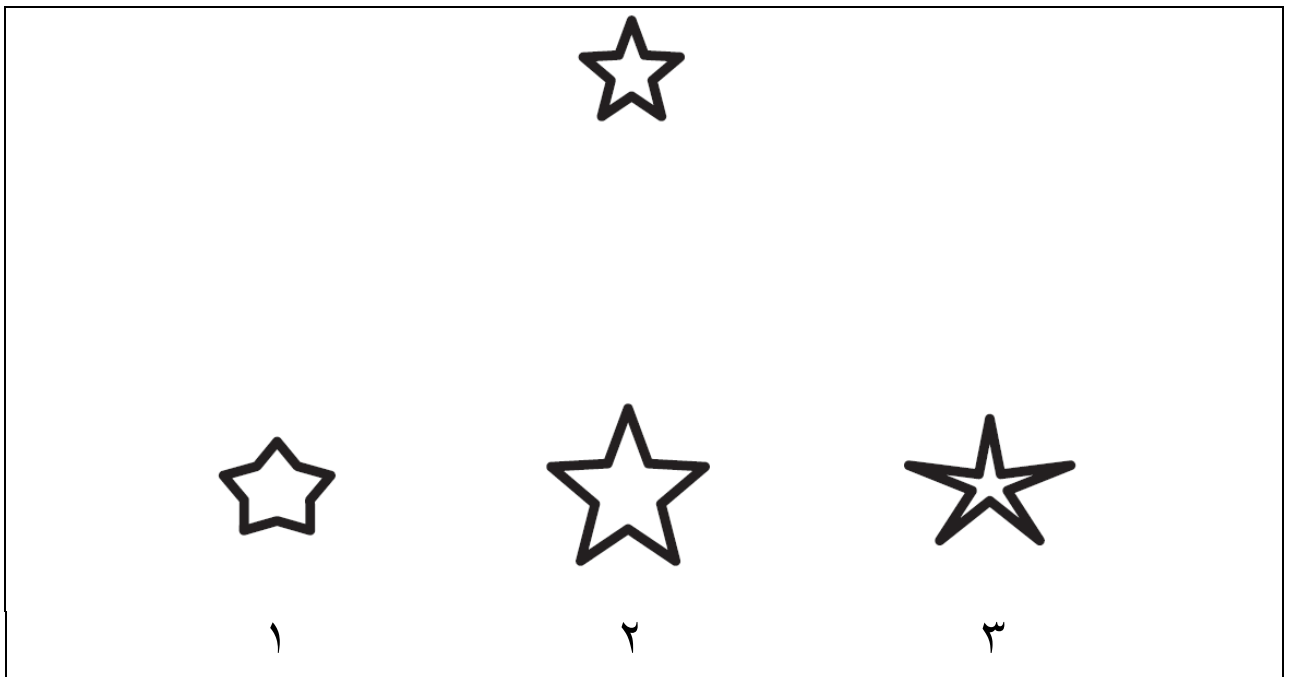


عزیزم!

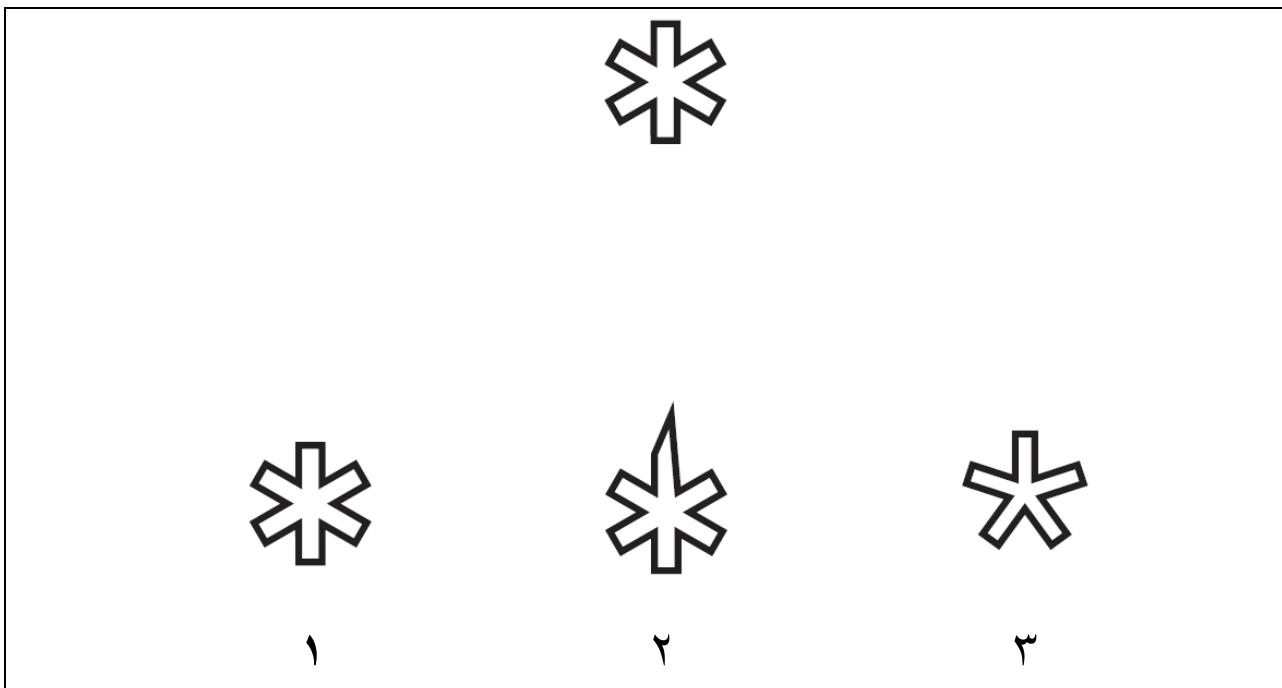
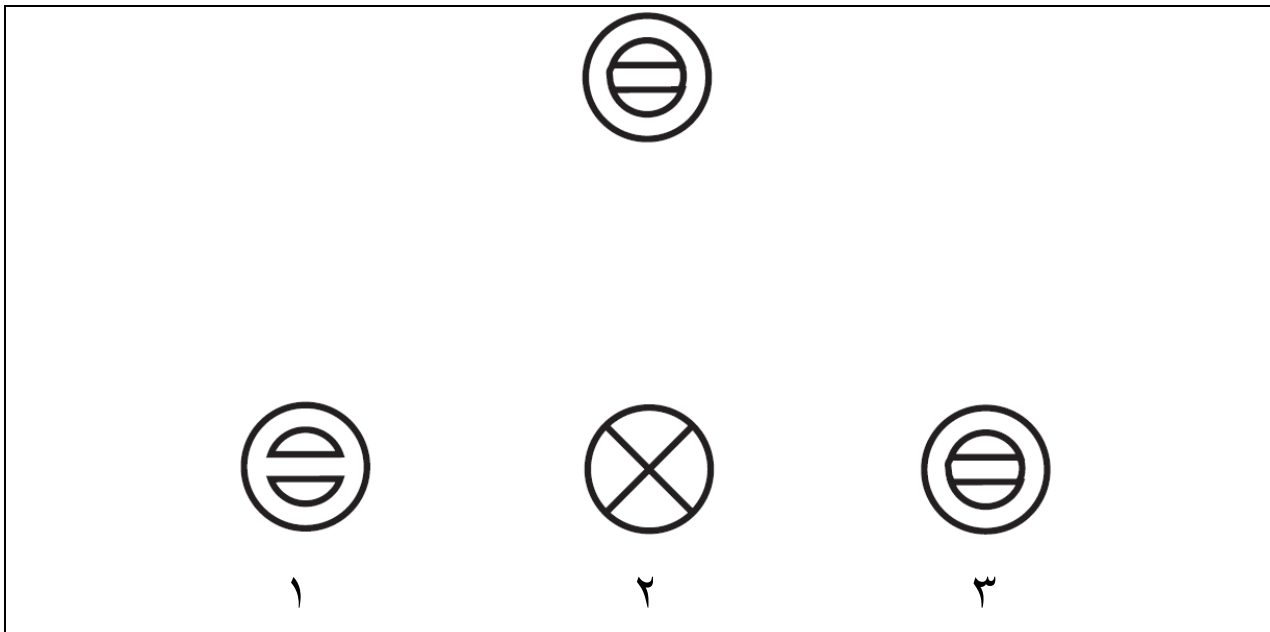
با کمک پاپا و ماما یک کاردستی زیبا بساز.



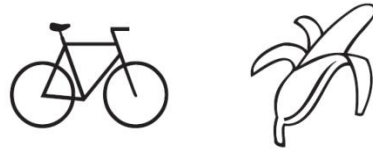
عزیزم شکل مشخص شده را از بین گزینه‌های زیر انتخاب کن (در هر شکل ممکن است اندازه تغییر کرده باشد).



عزیزم شکل مشخص شده را از بین گزینه‌های زیر انتخاب کن (دانش‌آموز باید گزینه‌ای را انتخاب کند که دقیقاً از نظر اندازه، شکل و جهت مشابه شکل مشخص شده باشد).



عزیزم شکل مشخص شده را از بین گزینه‌های زیر انتخاب کن (دانش‌آموز باید ترتیب مشخص شده را با یکی از گزینه‌ها تطبیق داده و پاسخ را انتخاب نماید).



۱

۲

۳



۱

۲



۳

۴



1

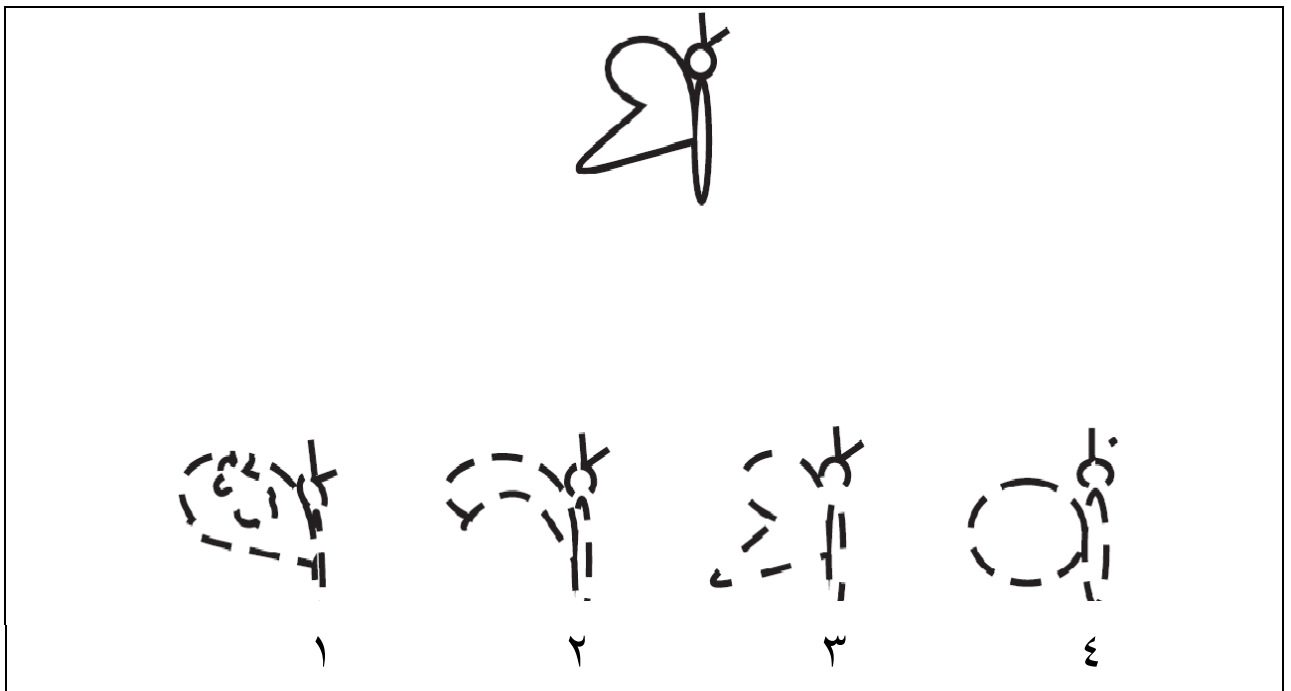
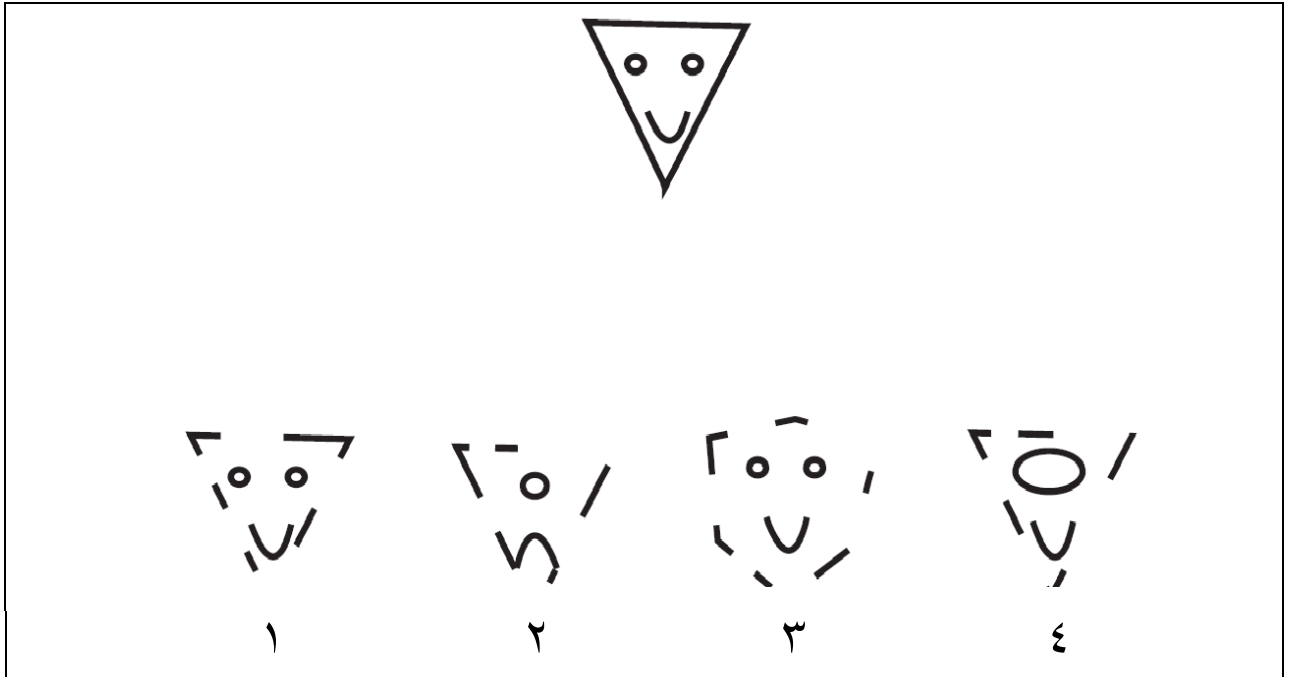


2



3

عزیزم شکل مشخص شده را از بین گزینه‌های زیر انتخاب کن (دانش‌آموز باید پاسخ را از بین گزینه‌هایی که به صورت ناقص آورده شده است انتخاب نماید).



عزیزم شکل مشخص شده را از بین گزینه‌های زیر انتخاب کن (دانش آموز باید هر شکل را ترکیب کند تا پاسخ را بیابد).



۱



۲



۳



۴



۱



۲

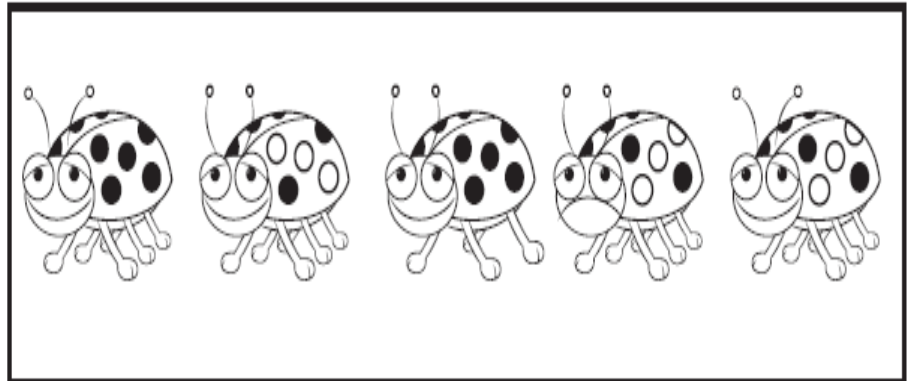
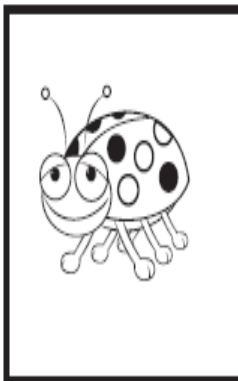
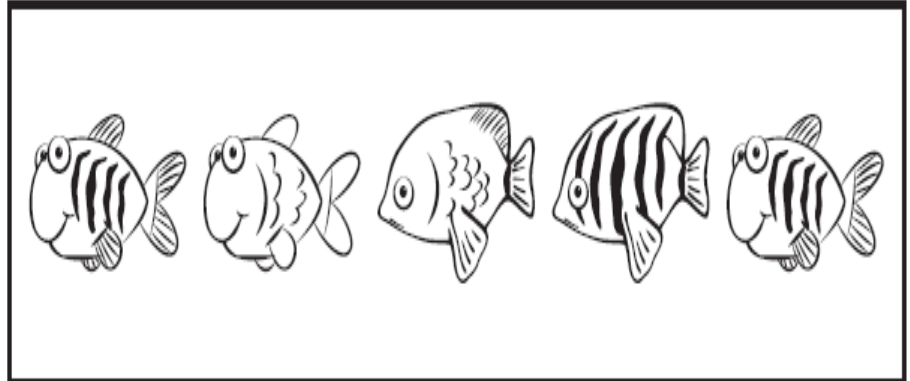
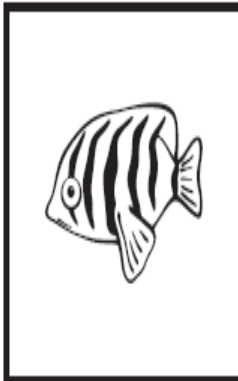
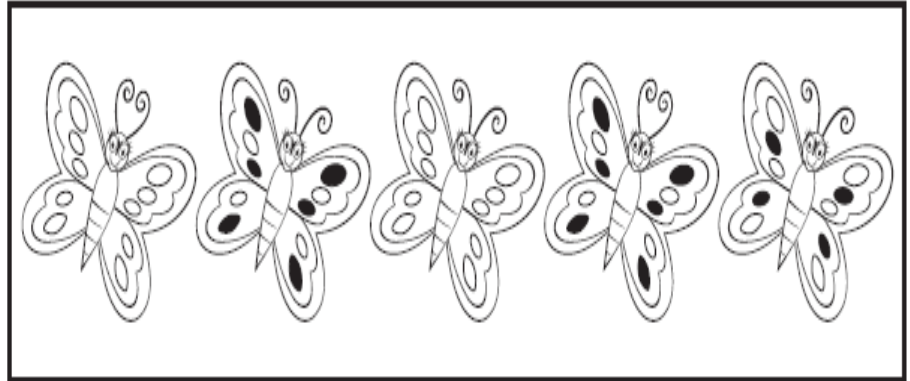
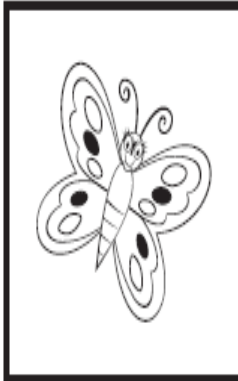


۳

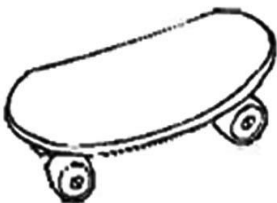


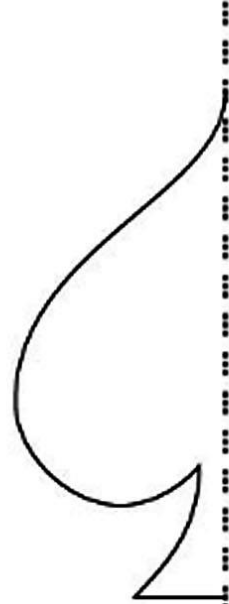
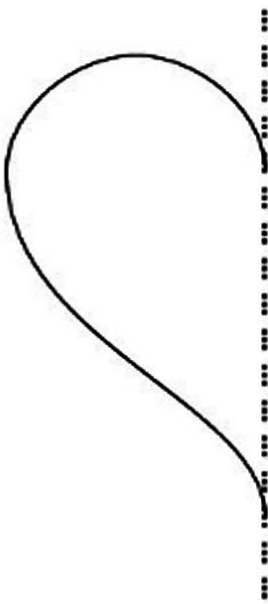
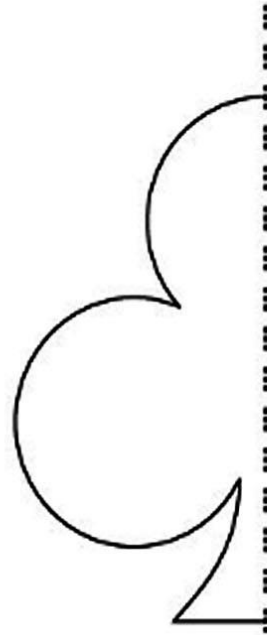
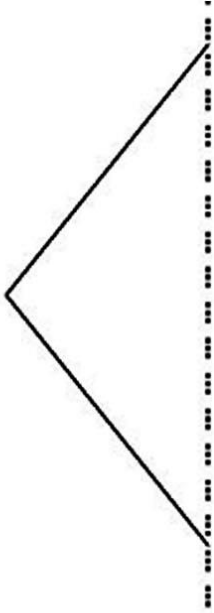
۴

تصویری که شبیه تصویر نمونه است پیدا کن.


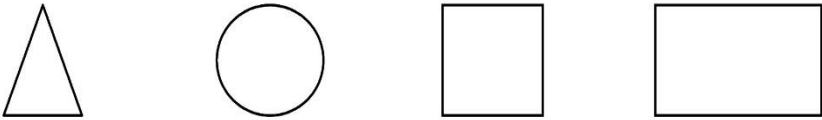
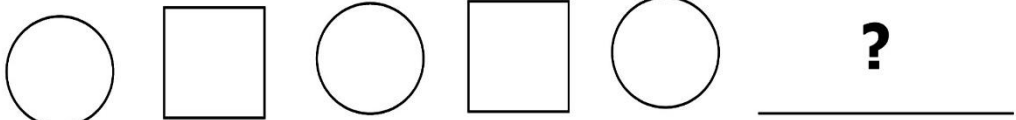

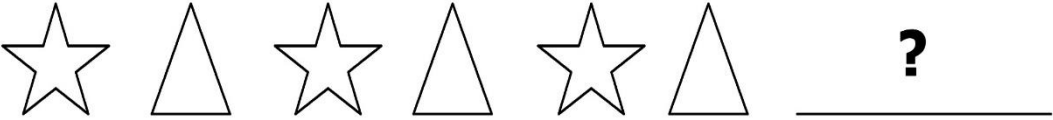

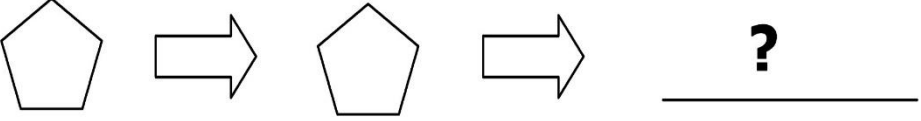
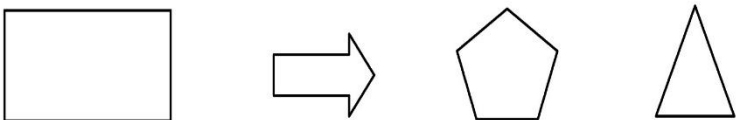




عزیزم به تصاویری که در هر ردیف وجود دارد نگاه کن و تصویری که به آن گروه تعلق ندارد علامت بزن.

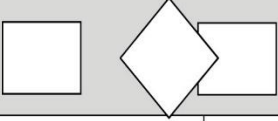
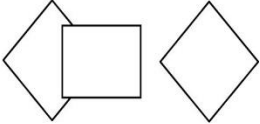
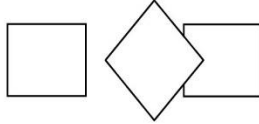
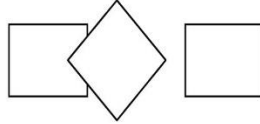
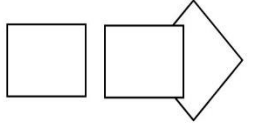
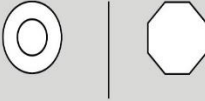

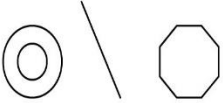


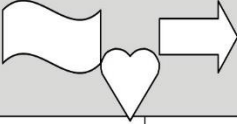
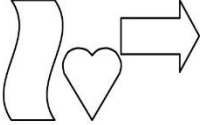
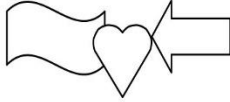
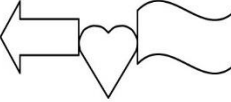


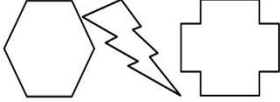
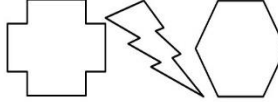
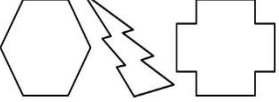
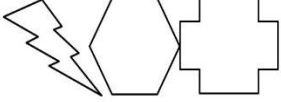
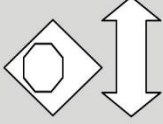
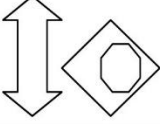
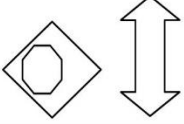
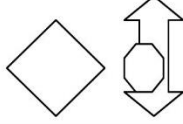
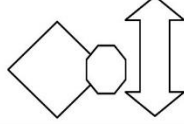


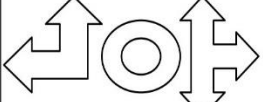

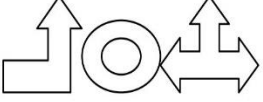




عزیم! در جای خالی کدام شکل باید قرار بگیرد؟ از شکلهای پایین علامت بزن.

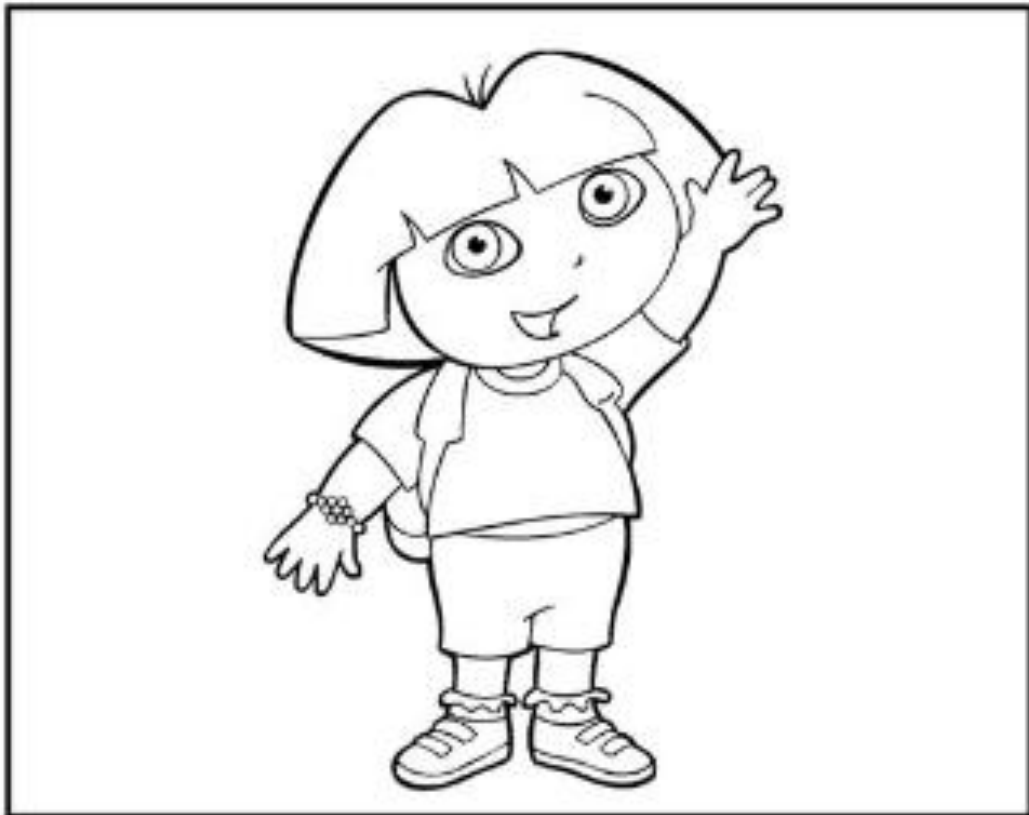
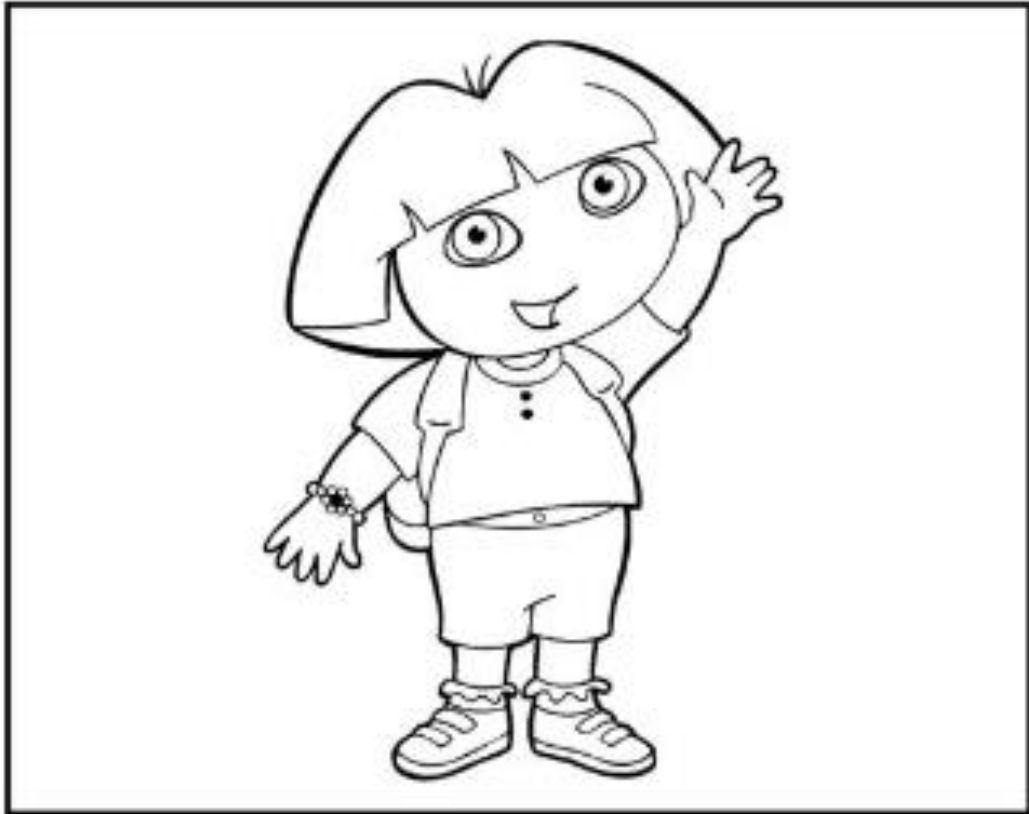
عزیزم! به الگو نگاه کن، شبیه آن را پیدا کن و علامت بزن.

۱				
				
۲				
				
۳				
				
۴				
				
۵				
				
۶				
				

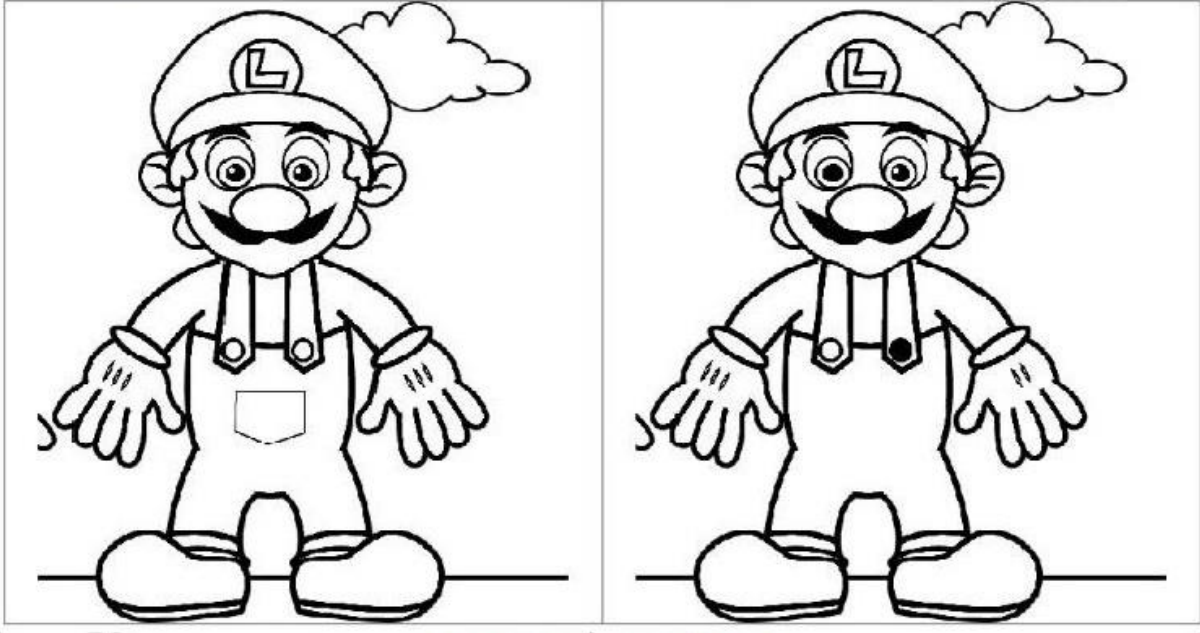
عزیزم! تفاوت ها را پیدا کن .



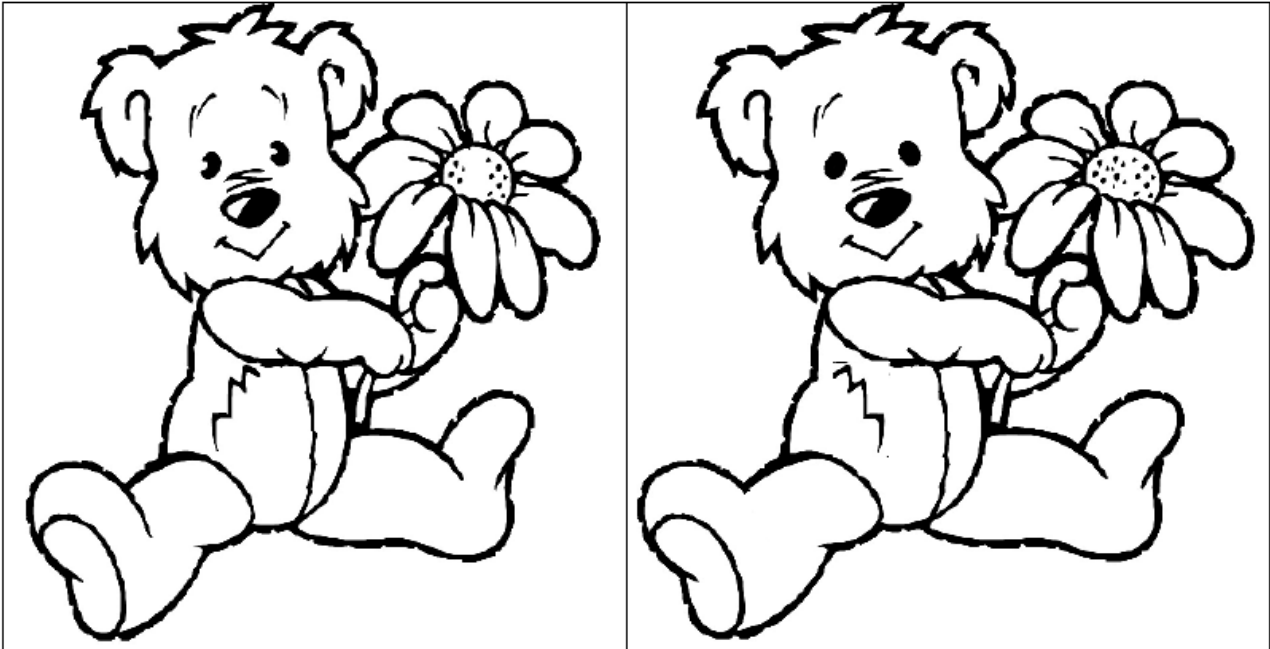
۵ تفاوت در تصویر زیر وجود دارد آنها را پیدا کن.



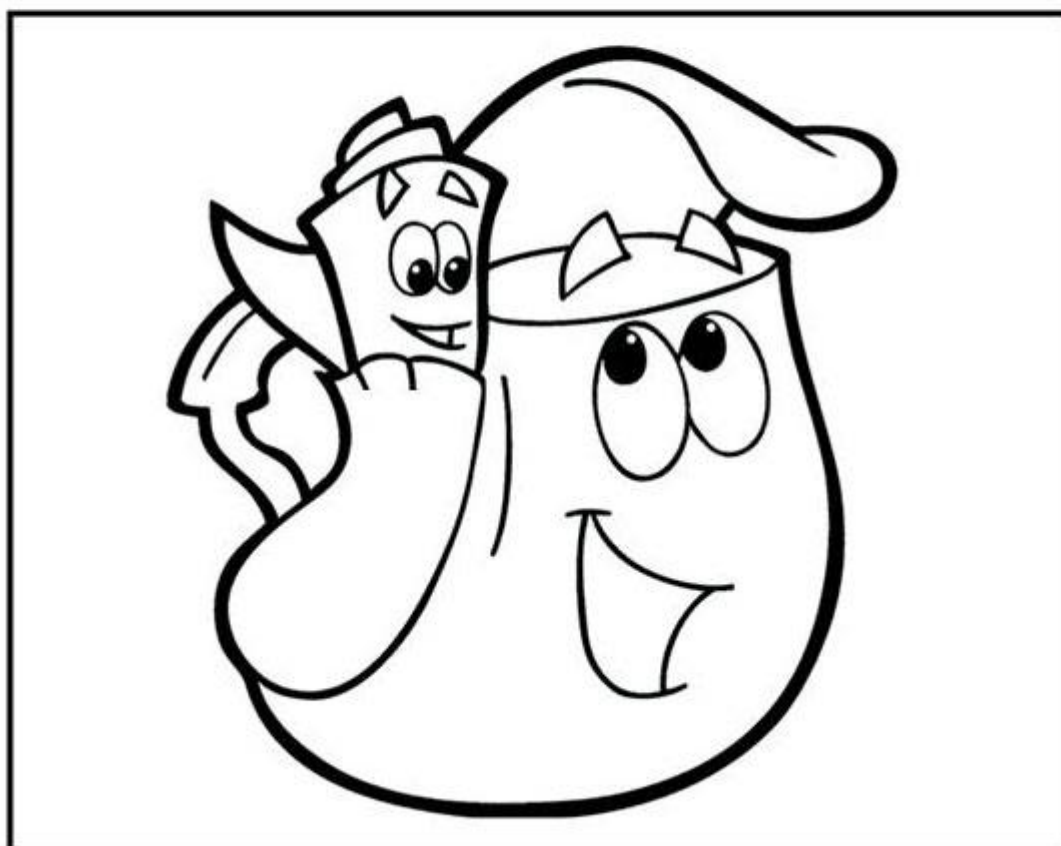
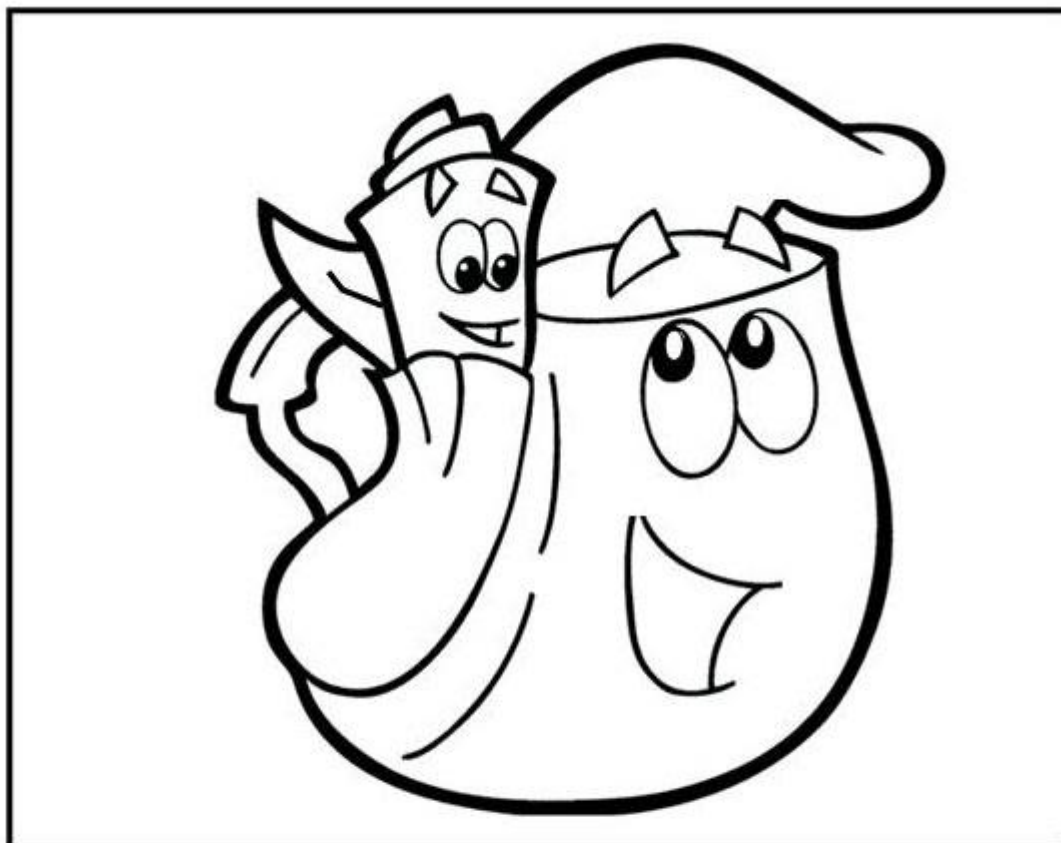
تفاوت ها را پیدا کن .



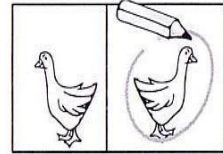
تفاوت ها را پیدا کن .



۶ تفاوت در تصویر زیر وجود دارد آنها را پیدا کن.



با کمک پدر و مادر، تمرین زیر را انجام بده.



۴ تا خرگوش بازی می‌کردند دو تا از خرگوش‌ها خسته شدند و رفتند تا استراحت کنند، آنها را پیدا کن؟



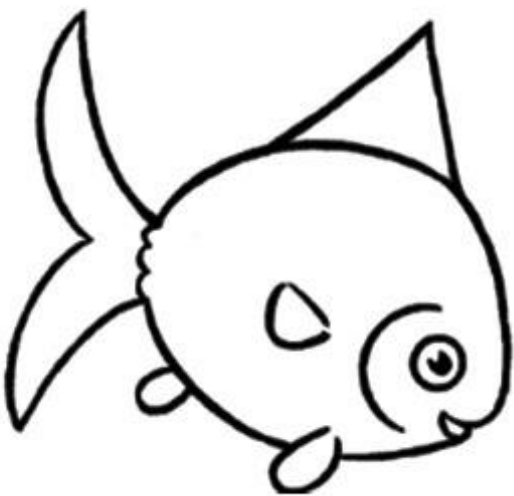
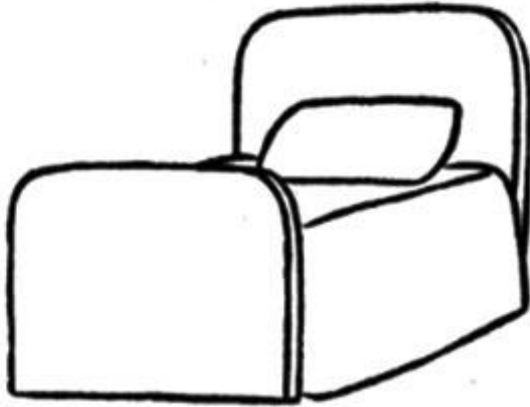
به پرنده کمک کن تا جوجه هایش را پیدا کند.



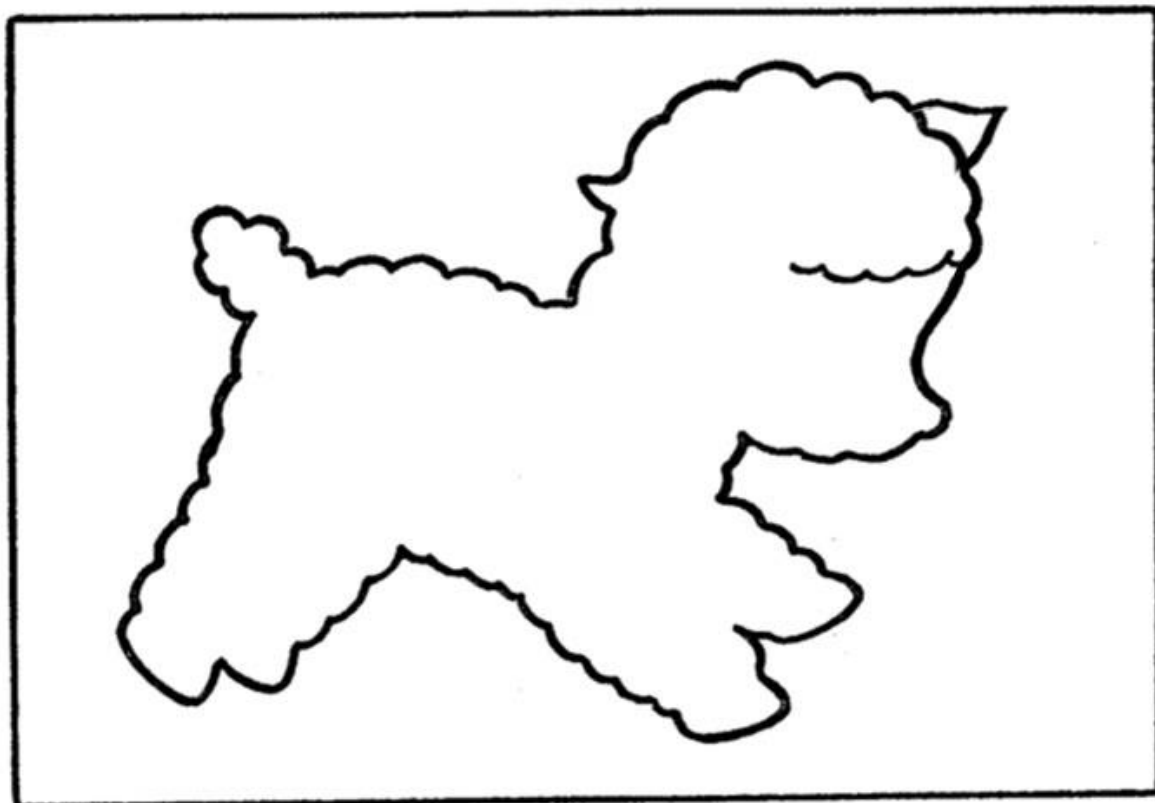
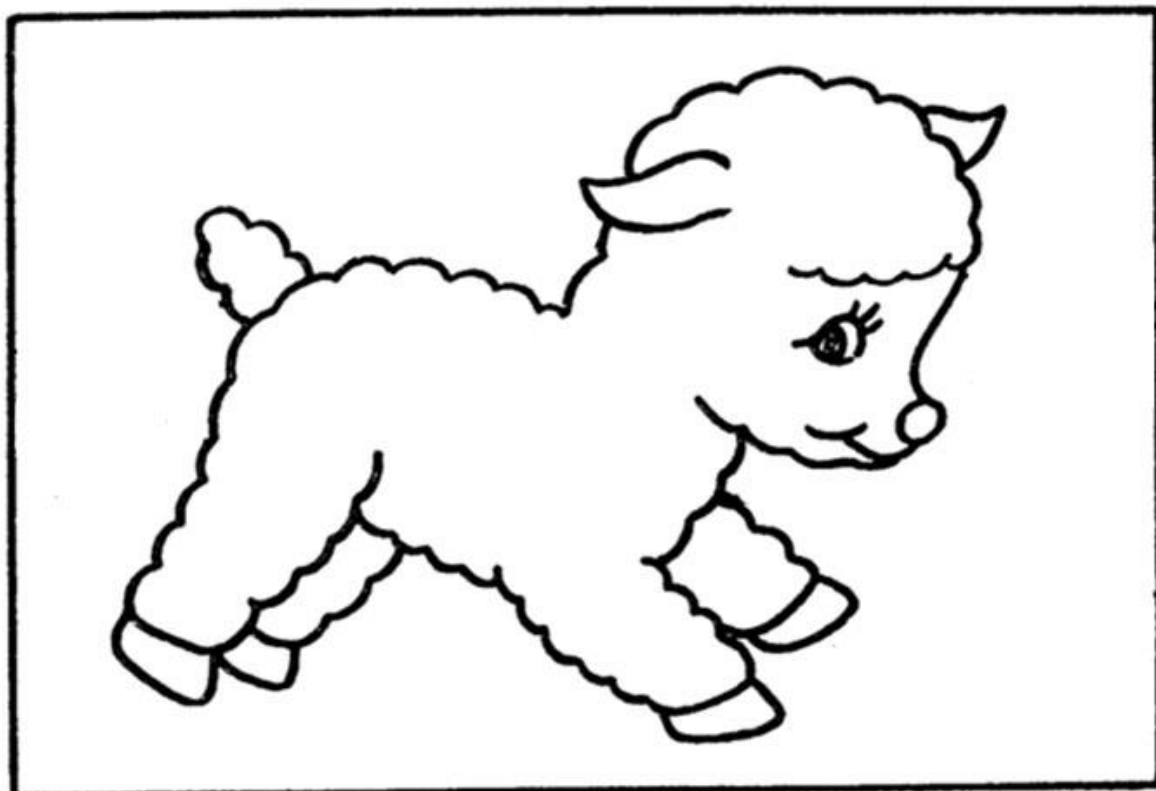
این پسر می خواهد ماهی بگیرد، ولی ماهی ها پنهان شده اند، آنها را پیدا کن و رنگ بزن.



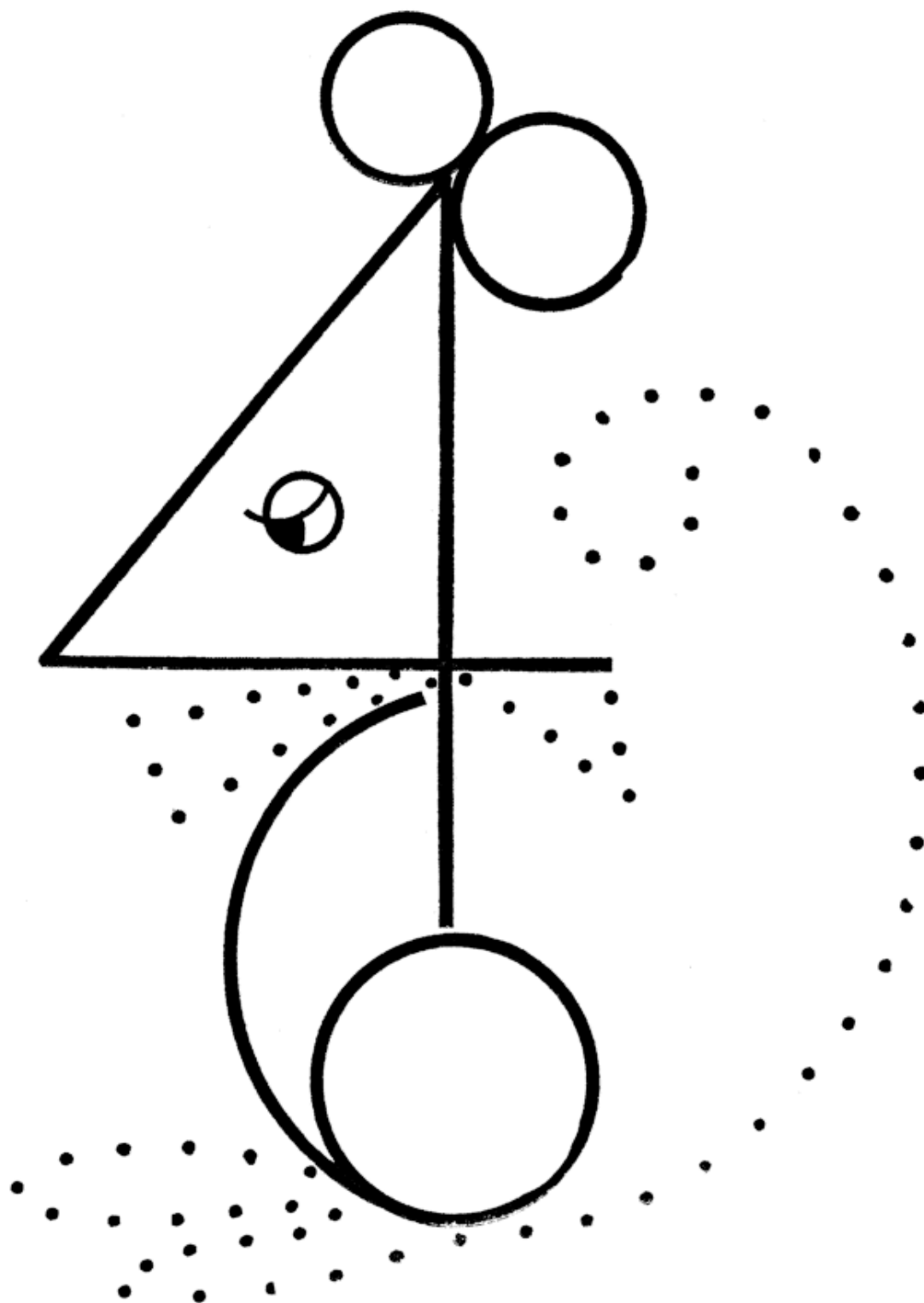
شکل ها را کامل کن.



به شکل بالا نگاه کن، شکل پایینی را مانند آن کامل کن.



عزیزم! نقطه ها را به هم وصل کن و سپس رنگ آمیزی کن.



عزیزم!

با کمک پاپا و مامان یک کار دستی زیبا بساز.

